

INGLÊS

7º ANO

INGLÊS
7º ano

1. Grammar and Conversation

2. Giving and Understanding

3. Writing and Vocabulary

4. Reading and Grammar

1ª edição



MARCELO F BATISTA
Organizador

azup

INGLÊS

7º ANO

AZUP

Marcelo F Batista
Organizador

<https://azup.com.br/>

Título: *Inglês 7º ano Azup*
Copyright © 2022 por Azup Educacional
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida sob quaisquer meios existentes sem autorização por escrito dos editores.

Professora: Simone Ivane Santana
Diagramador: Carlos Batista
Organizador: Marcelo F Batista

NÃO É PERMITIDO
Qualquer uso comercial desse material.

Este livro e o site/ app Azup encontram-se protegido pela Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), Lei 9.279/98 (Lei da Propriedade Industrial) e pela Constituição Federal, assim como todo o conteúdo oral e escrito disponibilizado pelos mesmos, sendo vedada a sua reprodução com finalidade comercial ou intenção de lucro ou que atinjam a sua integridade, a sua honra e moral.

Todos os direitos de personalidade dos mesmos, como direito à imagem e voz, e demais direitos da Propriedade Intelectual (marcas e direitos autorais) e quaisquer outras criações dos mesmos são geridos e administrados pela empresa Azup Educacional, sendo vedada a sua reprodução desautorizada.

A violação desses direitos ensejará na adoção das medidas legais cabíveis e estão sujeitas às sanções previstas na Lei 9.610/98, Lei 9.279/98 e nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da indenização por eventuais perdas e danos.

Todos os direitos reservados por Azup Educacional.
Vale das Palmeiras, 10 - Tororó – Brasília/DF – CEP 71684-370
E-mail: azup@azup.com.br
<https://azup.com.br/>

<https://azup.com.br/>

azup


Sua Escola Virtual Gamificada

Baixe e instale o APP



ORGANIZAÇÃO CURRICULAR


Conteúdo anual conforme BNCC



VIDEOAULAS

Aulas explicativas em texto e vídeo





Claro BR 70%

Anterior Próximo

Exercício de Substantivo 6º ano Curso

Quiz 26 of 37

Questão 1 – Assinale a alternativa em que os substantivos foram CORRETAMENTE empregados no plural:

- a) chãos, cidadões, terças-feiras
- b) demãos, aldeões, guardas-chuvas
- c) tabellães, meliões, couves-flores

Enviar

Início Explorar Loja Artigos Mais

EXERCÍCIOS
Exercícios online com gabarito e solução



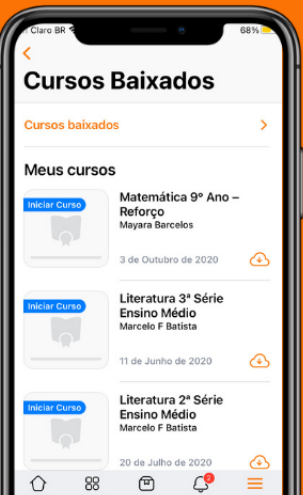
MATERIAIS EM PDF

Baixe PDFs para imprimir

7º ano Geografi...

- Aulas Teóricas
7º ano Completo
Marcelo F Batista • 17 de Mai de 2022
- Listas de Exercícios
7º ano Completo
Marcelo F Batista • 9 de Set de 2021
- Mapas Mentais
7º ano Completo
Marcelo F Batista • 26 de Ago de 2021
- Planejamento Anual
7º ano Completo
Marcelo F Batista • 26 de Ago de 2021

Início Explorar Loja Artigos Mais



Claro BR 68%

Cursos Baixados

Cursos baixados >

Meus cursos

- Matemática 9º Ano – Reforço
Mayara Barcelos
3 de Outubro de 2020
- Literatura 3ª Série Ensino Médio
Marcelo F Batista
11 de Junho de 2020
- Literatura 2ª Série Ensino Médio
Marcelo F Batista
20 de Julho de 2020

Início Explorar Loja Artigos Mais

OFFLINE
Baixe os cursos e estude mesmo sem internet

ESCOLA VIRTUAL

Crie o perfil da sua escola



GAMIFICAÇÃO

Conquiste desafios e participe do ranking



#	Avatar	Nome
1	[Avatar]	Patrícia Delfino
2	[Avatar]	Oliver Davi Cezario de Oliveira
3	[Avatar]	Andrea Hurtado
4	[Avatar]	Maria Luiza Bezerra de Lima Sales
5	[Avatar]	Anderson Martins
6	[Avatar]	Hudson Arhendes

APP AZUP

Baixe e instale agora



<https://azup.com.br/>

SUMÁRIO

1. MÓDULO I - GRAMMAR AND CONVERSATION	11
1.1. LESSON 1 - VERB CONTRACTIONS, PERSONAL PRONOUNS, SIMPLE PRESENT PRESENT CONTINUOUS, CONJUNCTIONS, ADVERBS, ADJECTIVES, PREPOSITIONS	12
1.1.1. Exercício de Debates: verb contractions, personal pronouns, simple present / present continuous, conjunctions, adverbs, adjectives, prepositions	19
1.2. LESSON 2 - GIVING UNDERSTANDING DIRECTIONS; COOKING RECIPES	21
1.2.1. Exercício de Giving understanding directions: cooking recipes	28
1.3. LESSON 3 - ADJECTIVES TO DESCRIBE: PEOPLE APPEARANCE AND BEHAVIOR; THING, PLACES	30
1.3.1. Exercício de Adjectives to describe: people appearance and behavior; things, places	36
1.4. LESSON 4 - CONVERSATION: THERE IS THERE ARE - INTERROGATIVE, NEGATIVE AND AFFIRMATIVE FORMS; PAST SIMPLE; WHAT, WHERE, WHO, HOW	38
1.4.1. Exercício de Conversation: there is there are – interrogative, negative and affirmative forms; past simple; what, where, who, how	44
1.5. LESSON 5 - READING: PREFIXOS E SUFIXOS (PREFIXES AND SUFFIXES)	46
1.5.1. Exercício de Reading Prefixos e sufixos	52
1.6. LESSON 6 - READING: PALAVRAS-CHAVE EM TEXTOS INFORMATIVOS	54
1.6.1. Exercício de Reading Palavras-chave em textos informativos	57
1.7. LESSON 7 - WRITING: NOTA (JORNAL) / BIOGRAFIA: GRAMMAR	59
1.7.1. Exercício de Writing nota (de jornal) biografia: grammar	64
1.8. LESSON 8 - ORDERING FOOD AND DRINK: VOCABULARY FOR FOOD, DRINKS AND RESTAURANTS	68

1.8.1.	Exercício de Ordering food and drink: vocabulary for food, drink and restaurants	73
2.	MÓDULO II- GIVING AND UNDERSTANDING	75
2.1.	LESSON 1 - LETRA DE MÚSICA (LYRICS) FILME: ADVERBS, INDEFINITE PRONOUNS (SOME, ANY, NO); AFFIRMATIVE, INTERROGATIVE AND NEGATIVE VERBS.	76
2.1.1.	Exercício de Letra de música (lyrics) / Filme: adverbs ; indefinite pronouns (some, any, no); affirmative, interrogative and negative verbs	84
2.2.	LESSON 2 - REGRAS DE JOGO (REGRAS DE CONVIVÊNCIA); DIÁLOGO: DIRECTIONS (GIVING AND UNDERSTANDING)	87
2.2.1.	Exercício de Regras de jogo / regras de convivência / diálogo: directions (giving and understanding)	92
2.3.	LESSON 3 - WRITING: EMPREGO DE FORMAS CONTRAÍDAS DE VERBOS	94
2.3.1.	Exercício de Writing uso de formas contraídas de verbos	99
2.4.	LESSON 4 - WRITING: EMPREGO DE GÍRIAS	101
2.4.1.	Exercício de Writing emprego de gírias	106
2.5.	LESSON 5 - WRITING: EMPREGO DE EXPRESSÕES COTIDIANAS	108
2.5.1.	Exercício de Writing emprego de expressões cotidianas	113
2.6.	LESSON 6 - ANÚNCIO/ARTIGO INFORMATIVO/CARTAZ: WORD ORDER AND COMPOUNDS	115
2.6.1.	Exercício de Anúncio / artigo informativo / cartaz: word order and compounds	123
2.7.	LESSON 7 - CARTOON/MAPA/TABELA: INDEFINITE PRONOUNS; PREPOSITION OF PLACE AND MOVEMENT; WHERE/HOW/WHAT/WHICH; VERBS BE/HAVE	125
2.7.1.	Exercício de Cartoon / mapa / tabela: indefinite pronouns; prepositions of place and movement; where / how / what / which; verbs: be, have	132
2.8.	LESSON 8 - WRITING: GREETING CARDS, CARTAS, E-MAIL, DIÁLOGOS, PRONOMES, SUBSTANTIVOS, VERBOS (PRESENT, PAST AND FUTURE TENSES); ADJETIVOS, TEXTOS FORMAIS E INFORMAIS	135

2.8.1.	Exercício de Writing: greting card, carta, E-mail, diálogo, pronomes, substantivos, verbos (Present, Past and Future tenses), adjetivos, textos formais e informais	142
3.	MÓDULO III - WRITING AND VOCABULARY	144
3.1.	LESSON 1 - PRONÚNCIA DOS FONEMAS “CH” E “SH”	145
3.1.1.	Exercício de Pronúncia dos fonemas ch e sh	148
3.2.	LESSON 2 - AULA II: ORAL PRODUCTION: PRESENT CONTINUOUS	149
3.2.1.	Exercício de Oral Production Present continuous	153
3.3.	LESSON 3 - AULA III: ADVERBS (TIME AND MANNER); ORDEM DOS ADJETIVOS NA FRASE	155
3.3.1.	Exercício de Adverbs (time and manner): ordem dos adjetivos na frase	162
3.4.	LESSON 4 - AULA IV: WRITING: PRESENT CONTINUOUS	164
3.4.1.	Exercício de Writing Present Continuous	167
3.5.	LESSON 5 - WRITING: CONJUNCTIONS	169
3.5.1.	Exercício de Writing Conjunctions	172
3.6.	LESSON 6 - PREPOSITIONS: PLACE, MOVEMENT, TIME	174
3.6.1.	Exercício de Prepositions: place, movement, time	179
3.7.	LESSON 7 - VOCABULARY FOR TALKING ABOUT EVERYDAY LIFE	181
3.7.1.	Exercício de Vocabulary for talking about everyday life	186
3.8.	LESSON 8 - MODAIS: CAN, MAY, SHOULD	188
3.8.1.	Exercício de Modais: Can, may, should	193
3.9.	LESSON 9 - CONJUNCTIONS: BUT, AND, ALTHOUGH, BECAUSE, UNLESS	195
3.9.1.	Exercício de Conjunctions: but, and, although, because, unless	199
4.	MÓDULO IV- READING AND GRAMMAR	201
4.1.	LESSON 1 - COMANDOS/INSTRUÇÕES ORAIS: VERBOS DE AÇÃO; IMPERATIVE FORM; CAN/COULD/SHOULD	202

4.1.1.	Exercício de Comandos / instruções orais: verbos de ação; imperative form; an/could/should	209
4.2.	LESSON 2 - FUTURE TENSES: FUTURE WITH WILL, BE GOING TO; WH-QUESTIONS	210
4.2.1.	Exercício de Future tenses: future with will, going to, Wh-questions	216
4.3.	LESSON 3 - PRONOMES DE TRATAMENTO	218
4.3.1.	Exercício de Writing Pronomes de tratamento	221
4.4.	LESSON 4 - WRITING: MODALIZADORES	223
4.4.1.	Exercício de Writing Modalizadores	226
4.5.	LESSON 5 - READING: VERBOS E LOCUÇÕES: AÇÃO	228
4.5.1.	Exercício de Reading verbos e locuções: ação	232
4.6.	LESSON 6 - MODAL VERBS: CAN/ CAN'T	234
4.6.1.	Exercício de Modal verbs: can /can't	237
4.7.	LESSON 7 - REQUESTS AND OFFERS	238
4.7.1.	Exercício de Request and offers	241
4.8.	LESSON 8 - SIMPLE PAST: AFFIRMATIVE, INTERROGATIVE AND NEGATIVE FORMS	243
4.8.1.	Exercício de Simple past: affirmative, interrogative and negative forms	247
4.9.	LESSON 9 - AULA IX: TO DO, HAVE, BE	249
4.9.1.	Exercício de To: do, have, be	252
4.10.	LESSON 10 - CAN AND CAN'T	254
4.10.1.	Exercício de Can and can't	258

1

1. Grammar and Conversation

Aula 1- Verb contractions, personal pronouns, simple present/ present continuous, conjunctions, adverbs, adjectives, prepositions.

Aula II- Giving/ understanding directions: cooking recipes

Aula III- Adjectives to describe: people appearance and behavior; things, places.

Aula IV- Conversation: there is/ there are- interrogative, negative and affirmative forms; past simple; what, where, who, how.

Aula V- Reading Prefixos e sufixos.

Aula VI- Reading- Palavras- chave em textos informativos

Aula VII- Writing nota (de jornal)/ biografia: grammar

Aula VIII- Ordering food and drink: vocabulary for food, drink and restaurants.

1.1. LESSON 1 - VERB CONTRACTIONS, PERSONAL PRONOUNS, SIMPLE PRESENT PRESENT CONTINUOUS, CONJUNCTIONS, ADVERBS, ADJECTIVES, PREPOSITIONS



Hello, students!! How are you?

Nesta aula, faremos um apanhado geral dos usos e da estrutura do Simple Present e do Present Continuous em inglês e veremos o uso de contrações verbais (verb contractions), personal pronouns (pros pessoais - subject pronouns), conjunctions, adverbs, adjectives and prepositions.

Let's go, everybody!!

<http://www.azup.com.br/>

<https://azup.com.br/>

SIMPLE PRESENT	PRESENT CONTINUOUS
<p><i>For facts or things that are always true</i> (Para fatos ou coisas que são sempre verdadeiras)</p>  <p>DOGS BARK. (Cachorros latem.)</p>	<p><i>For an action happening right now, at this moment</i> (Para ações que estão acontecendo agora, neste momento)</p>  <p>THE GIRL IS READING A BOOK NOW.</p>
<p><i>For habits, routines</i> (Para hábitos, rotinas)</p>  <p>THE BOY ALWAYS WATCHES TV.</p> <p>Disponível em https://wagwalking.com/symptom/why-is-my-dog-barking Acesso em 04 de maio de 2020 Disponível em https://www.shutterstock.com/pt/image-photo/barcelona-spain-may-2019-back-view-1388101262 Acesso em 04 de maio de 2020.</p>	 <p>THE MAN IS FISHING AT THIS MOMENT.</p> <p>Disponível em https://www.shutterstock.com/pt/video/clip-3867359-little-girl-reading-book-summer-dolly-shot Acesso em 04 de maio de 2020 Disponível em https://bigsta.net/tag/pousadaasabranca/ Acesso em 04 de maio de 2020</p>

<p>Structure: Subject + verb in the basic form + complement</p> <p>I <i>dance</i> every Saturday. You <i>get up</i> at 6:20 every day.</p> <p><u>Verb to BE in the Simple Present</u></p> <p>I am happy. You are a student. He is 13 years old. She is at home. It is a book. We are at home. You are young. They are doctors.</p>	<p>Structure: Subject + verb to be (AM / IS / ARE) + VERB + ING + COMPLEMENT</p> <p>I <i>am dancing</i> now. You <i>are watching</i> TV at this moment. He <i>is walking</i> now. She <i>is running</i> at this moment. It <i>is raining</i> at the moment. We <i>are studying</i> now. You <i>are playing</i> soccer now. They <i>are sending</i> messages to their friends now.</p>
--	---

<http://www.azup.com.br/>

Let's take a look at some contractions in English (verb contractions):

VERB TO BE (CONTRACTIONS)

- 1.- I am I'm
- 2.- You are You're
- 3.- He is He's
- 4.- She is She's
- 5.- It is It's
- 6.- We are We're
- 7.- You are You're
- 8.- They are They're

Contractions

I'm not	=	I am not
He isn't	=	He is not
She isn't	=	She is not
It isn't	=	It is not
We aren't	=	We are not
You aren't	=	You are not
They aren't	=	They are not

So, remember:



Simple Present - Other verbs (With the auxiliary verbs “DO” and “DOES”)

Present Simple (1)

Form



Affirmative

I walk
You walk
He walks
She walks
It walks
We walk
You walk
They walk

Negative

I **don't** walk
You **don't** walk
He **doesn't** walk
She **doesn't** walk
It **doesn't** walk
We **don't** walk
You **don't** walk
They **don't** walk

Interrogative

Do I walk?
Do you walk?
Does he walk?
Does she walk?
Does it walk?
Do we walk?
Do you walk?
Do they walk?

Short answers

Affirmative

Yes, I / you / we / they **do**
Yes, he / she / it **does**

Negative

No, I / you / we / they **don't**
No, he / she / it **doesn't**

Third person singular

We add **-s** to the verb to form the third person singular (he, she, it).

I drink - he drinks

I run - he runs

BUT

- We add **-es** to verbs that end in **-ss, -sh, -ch, -x, -o**.

I watch - he watches

- With verbs ending in **consonant + y**, we change the **-y** to **-ies**.

I cry - he cries

But with verbs ending in **vowel + y**, we just add **-s** as usual.

I play - he plays

Use

We use the **Present Simple**:

- for **habits** and actions that we do regularly:
He **visits** his friends every Sunday.
She **goes** to school by bus.
- for **general truths**:
The sun **rises** in the East.
- for **permanent situations**:
He **lives** in Athens.

Snack Learning

Periods of the Day and Prepositions

in the morning

in the evening

in the afternoon at night

Adverbs of Frequency: are used to say how frequently we do things or how frequently they happen. Always (sempre): I always play sports. Usually (geralmente): I usually play the guitar. Often (frequentemente): They often play video games. Sometimes (às vezes): I sometimes take a good picture. Never (nunca): We never win a tennis match.

Read the dialogue below:



On the telephone

Sarah: Hello, Sarah is speaking.

José: Hi, Sarah. José is speaking. How are you?

Sarah: I am fine, and you?

José: I am pretty good. What are you doing now, Sarah?

Sarah: I am doing my English homework.

José: Do you always study in the afternoon?

Sarah: Yes, I do. What is your mom doing now?

José: She is watching TV and my dad is cooking dinner.

Sarah: What is he cooking?

José: He is grilling a steak.

Sarah: That is delicious!!

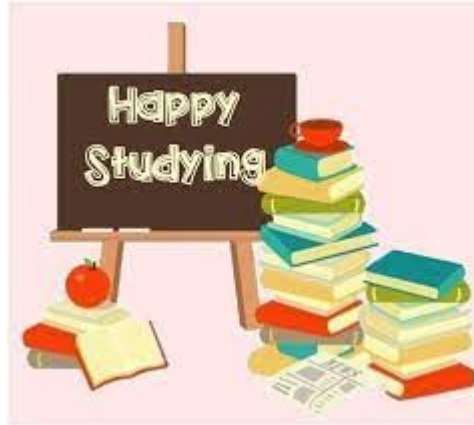
José: And your parents? What are they doing?

Sarah: They are visiting my grandmother.

José: Oh, my mom is calling me. I have to go. Bye.

Sarah: Bye.

GOODBYE!



AMOSTRA

1.1.1. Exercício de Debates: verb contractions, personal pronouns, simple present / present continuous, conjunctions, adverbs, adjectives, prepositions

1. Complete com verb contractions e personal pronouns:

_____ the milk?

_____ don't know.

- A) Where's – I
- B) What is – He
- C) Who – She

2. Seleccione: adjectives – conjunction – adverb

- A) Very – I – You
- B) Adorable – And – Always
- C) We – Fish – And

3. Seleccione: simple present e present continuous

- A) I – Fish
- B) We – Liking
- C) Do – Doing

4. Seleccione: Prepositions e conjunctions

- A) I – We
- B) We – Like
- C) At – But

5. Seleccione: verb contraction

- A) Don't
- B) Do
- C) Done

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	C	C	A

AMOSTRA

2

2. Giving and Understanding

Aula I- Letra de música (lyrics)/ Filme: adverbs; indefinite pronouns (some, any, no); affirmative, interrogative and negative verbs.

Aula II- Regras de jogo/ regras de convivência/ diálogo: directions (giving and understanding)

Aula III- Writing uso de formas contraídas de verbos.

Aula IV- Writing emprego de gírias.

Aula V- Writing emprego de expressões cotidianas.

Aula VI- Anúncio/ artigo informativo/ cartaz: word order and compounds.

Aula VII- Cartoon/ mapa/ tabela: indefinite pronouns; prepositions of place and movement; where/ how/ what/ which; verbs: be, have.

Aula VIII- Writing: greting card, carta, e-mail, diálogo, pronomes, substantivos, verbos (Present, Past and Future tenses), adjetivos, textos formais e informais.

2.1. LESSON 1 - LETRA DE MÚSICA (LYRICS) FILME: ADVERBS, INDEFINITE PRONOUNS (SOME, ANY, NO); AFFIRMATIVE, INTERROGATIVE AND NEGATIVE VERBS.



Hello, students!! How are you?

Nesta aula, vocês aprenderão o uso dos pronomes indefinidos (indefinite pronouns) “some”, “any” e “no” em trechos de letras de música (lyrics) e sinopses de filmes, além de reconhecerem formas verbais na afirmativa, negativa e interrogativa.

Have fun, everybody!!

Let's go, everyone!!

Some, Any, and No



Some, any e no significam **algum, alguns, alguma ou algumas** e podem desempenhar função de adjetivo e de pronome.

O some é utilizado em sentenças afirmativas, e só é utilizado em frases interrogativas quando se deseja fazer um oferecimento, um pedido, ou quando se espera que o interlocutor dê uma resposta afirmativa. Pode ser utilizado também em respostas curtas. vamos ver alguns exemplos de some:

Here we have some books. (Aqui temos alguns livros.)

My friend needs some advice. (Minha amiga precisa de alguns conselhos.)

Would you like some coffee? (Você aceita café?)

Do you have any time? Yes, I have some. (Você tem algum tempo? Sim, eu tenho algum.)

O any é utilizado em sentenças negativas e interrogativas e, além do significado colocado no início, ele também pode significar **nenhum e nenhuma**. O any pode ser utilizado em sentenças afirmativas: ao ser utilizado depois do If; caso possua o sentido de qualquer; ou caso tenha alguma palavra na sentença que transmita uma ideia

negativa à frase, como **seldom**, **never**, **rarely**, **without** e etc. Também é utilizado em perguntas curtas. Exemplos:

There aren't any beaches in this city. (Não há nenhuma praia nessa cidade.)

If you have any doubt, tell me. (Se você tiver alguma dúvida, me diga.)

Take any CD you want. (Pegue qualquer CD que você quiser.)

He went home without any clothes. (Ele foi para casa sem nenhuma roupa.)

Do you have any time? (Você tem algum tempo?)

No, I don't have any. (Não, eu não tenho nenhum.)

O **no**, além dos significados mencionados no início, como adjetivo pode significar também **nenhum** e **nenhuma**. Observe:

I have no time. (Eu não tenho nenhum tempo.)

There are no people there. (Não há pessoas ali.)

There 's no juice here. (Não há suco aqui.)

LYRICS



If I ain't got you, by Alicia Keys

Some people live for the fortune

Some people live just for the fame

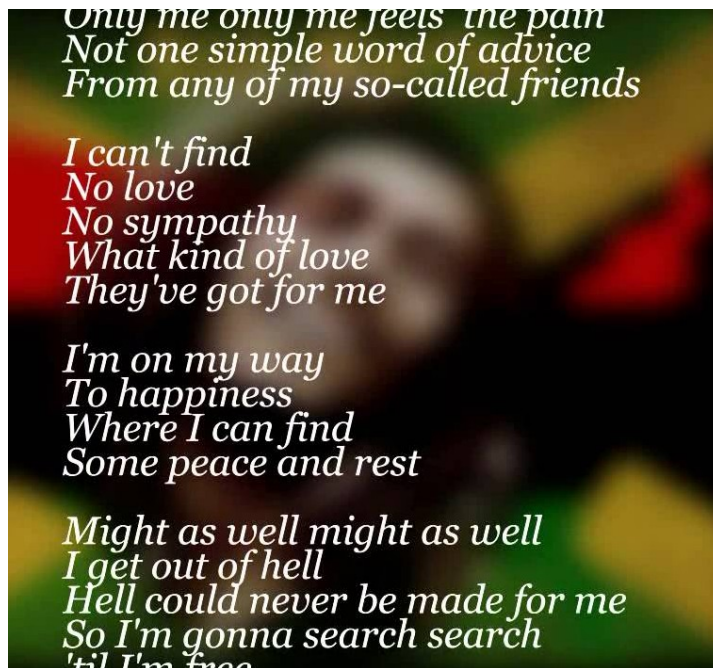
Some people live for the power, yeah

Some people live just to play the game

Some people think...

No Sympathy, by Bob Marley (Feat Peter Tosh)

AMOSTRA



Usage of “any”

No Broken Hearts

(Feat. Nicki Minaj)

Bebe Rexha

No broken hearts in the club, **no** tears in the club

Cause we gon get it poppin' tonight

No broken hearts in the club, more drinks pour it up

Cause we gon get it poppin' tonight (Meaning: 'let's get this party started')

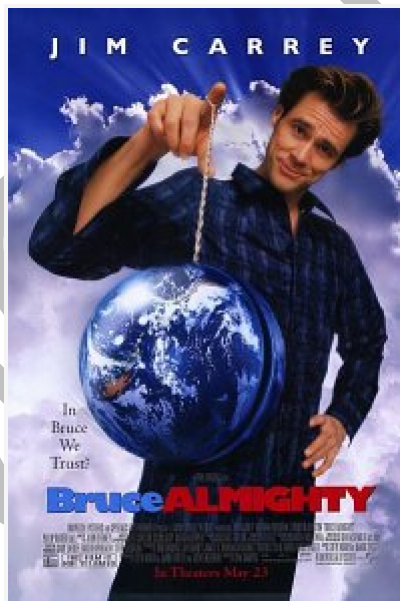
Available in: www.vagalume.com.br/bebe-rexha-no-broken-hearts-feat-nicki-minaj.html.

Accessed on 07/23/2021

Affirmative, negative and interrogative verbs



Movie: Bruce Almighty (O Todo-Poderoso, em português, de 2003)



Read the plot summaries below about the movie Bruce Almighty, and underline the verbs in the affirmative, negative and interrogative forms:

Plot Summary

Number 1

Bruce Nolan, a television reporter in Buffalo, N.Y., is discontented with almost everything in life despite his popularity and the love of his girlfriend Grace . At the end of the worst day of his life, Bruce angrily ridicules and rages against God and God responds. God appears in human form and, endowing Bruce with divine powers, challenges Bruce to take on the big job to see if he can do it any better.

- Cezzie

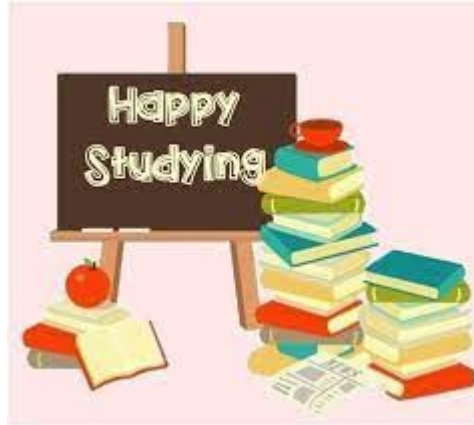
Number 2

Bruce Nolan doesn't think the world is treating him fairly. He is a news reporter who keeps getting the worst stories he could ever get, and life just doesn't seem to go right for him. The one person he blames the most is God. But when God responds, Bruce finds himself taking on God's responsibilities. Now his chance to make life perfect has appeared, but as he enjoys his new found powers, he starts to mistreat the things that matter the most.

- Film FanUK

Adapted from https://www.imdb.com/title/tt0315327/plotsummary?ref_=tt_stry_pl.
Accessed on 07/23/2021.





AMOSTRA

2.1.1. Exercício de Letra de música (lyrics) / Filme: adverbs ; indefinite pronouns (some, any, no); affirmative, interrogative and negative verbs

1. Na letra de música abaixo, identifique: 1 adverb – 1 indefinite pronoun:

Sorry – Justin Bieber

I'll take every single piece of the blame if you want me to
But you know that there is no innocent one in this game for two
I'll go, I'll go and then you go, you go out and spill the truth
Can we both say the words and forget this?
Yeah, is it too late now to say sorry?
'Cause I'm missing more than just your body
Oh, is it too late now to say sorry?
Yeah, I know that I let you down
Is it too late to say I'm sorry now?

Compositores: Justin Bieber / Sonny Moore / Julia Michaels / Michael Tucker / Justin Drew Tranter

- A) To – You
- B) Too – Both
- C) But – We

2. Na letra de música abaixo, identifique: 1 affirmative verb

Sorry – Justin Bieber

I'll take every single piece of the blame if you want me to
But you know that there is no innocent one in this game for two
I'll go, I'll go and then you go, you go out and spill the truth
Can we both say the words and forget this?
Yeah, is it too late now to say sorry?

'Cause I'm missing more than just your body

Oh, is it too late now to say sorry?

Yeah, I know that I let you down

Is it too late to say I'm sorry now?

Compositores: Justin Bieber / Sonny Moore / Julia Michaels / Michael Tucker / Justin Drew Tranter

A) Sorry

B) Missing

C) I'm

3. Na letra de música abaixo, identifique: 1 interrogative verb phrase

Sorry – Justin Bieber

I'll take every single piece of the blame if you want me to

But you know that there is no innocent one in this game for two

I'll go, I'll go and then you go, you go out and spill the truth

Can we both say the words and forget this?

Yeah, is it too late now to say sorry?

'Cause I'm missing more than just your body

Oh, is it too late now to say sorry?

Yeah, I know that I let you down

Is it too late to say I'm sorry now?

Compositores: Justin Bieber / Sonny Moore / Julia Michaels / Michael Tucker / Justin Drew Tranter

A) I'm sorry

B) Yeah, I know that I let you down

C) is it too late now to say sorry?

4. Identifique um adverb e um negative form verb na descrição do filme Frozen abaixo:

“Frozen,” the latest Disney musical extravaganza, preaches the importance of embracing your true nature but seems to be at odds with itself. It is not a movie about romance, but the love between two sisters. A movie full of adventures and very funny moments.

- A) To – Full
- B) Very – It is not
- C) Frozen – Movie

5. Identifique um indefinite pronoun na descrição do filme Frozen abaixo:

“Frozen,” the latest Disney musical extravaganza, preaches the importance of embracing your true nature but seems to be at odds with itself. It is not a movie about some romance, but the love between two sisters. A movie full of adventures and very funny moments.

- A) At
- B) Not
- C) Some

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
B	C	C	B	C

3

3. Writing and Vocabulary

Aula I- Pronúncia dos fonemas ch e sh

Aula II- Oral Production Present Continuous

Aula III- Adverbs (time and manner): ordem dos adjetivos na frase

Aula IV- Writing Present Continuous

Aula V- Writing Conjunctions

Aula VI- Prepositions: place, movement, time

Aula VII- Vocabulary for talking about everyday life.

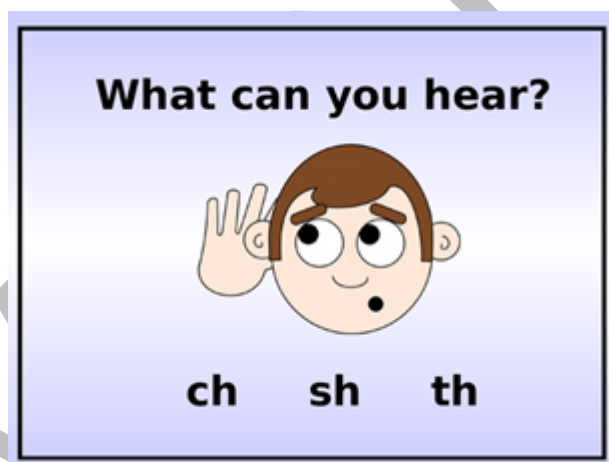
Aula VIII- Modais: Can, may, should.

Aula IX- Conjunctions: but, and, although, because, unless

3.1. LESSON 1 - PRONÚNCIA DOS FONEMAS “CH” E “SH”



Você sabe pronunciar corretamente o CH em inglês?



CH

Quando alguma palavra começar com **CH**, como por exemplo, “cheap” que significa “barato”, o som ficará como se você estivesse falando “tchau” ou mais simples: sabe o barulho que o trem faz? “Tchu, tchu”? É só se lembrar disso! Confira agora algumas palavras que começam com **CH** e sua pronúncia:

cheap choose teacher chair

Cool, huh? ? E quando a palavra terminar com **CH**? Nestes casos, ela também terá o som de “TCH”. Veja:

church

which

SH

Agora o **SH**. Ele ficará com uma pronúncia semelhante à letra X do português. Veja alguns exemplos:

sheep

share

shop

Exceptions:

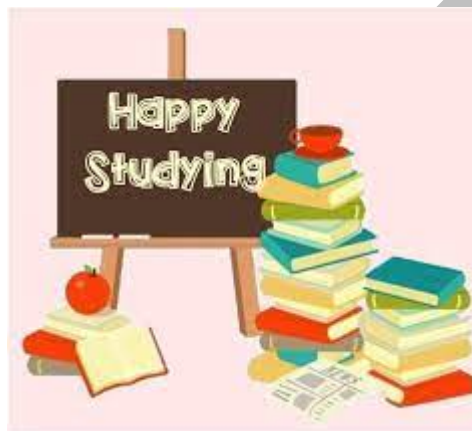
Porém, há algumas exceções para pronunciar palavras com **CH** e **SH** quando elas possuírem **origem francesa**. Por exemplo:

charade

machine

chef

GOODBYE!



AMCORA

3.1.1. Exercício de Pronúncia dos fonemas ch e sh

1. Em inglês a pronúncia do SH é equivalente ao X em português.

A) Verdadeiro

B) Falso

2. Para pronunciar o CH em inglês é só imaginar um T na frente, exemplo (T) chair.

A) Verdadeiro

B) Falso

3. A pronúncia do CH e do SH em inglês é igual a SS em português.

A) Verdadeiro

B) Falso

4. Palavras com CH com origem em outra língua como a palavra CHEFF foge a regra de pronúncia do inglês.

A) Verdadeiro

B) Falso

5. As palavras WASH e WATCH tem a mesma fonética.

A) Verdadeiro

B) Falso

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	A	B	A	B

4

4. Reading and Grammar

Aula I- Comandos/ Instruções orais: verbos de ação; imperative form; an/ could, should.

Aula II- Future tenses: future with will, going to, Wh- questions

Aula III- Writing Pronomes de tratamento

Aula IV- Writing Modalizadores

Aula V- Reading verbos e locuções: ação.

Aula VI- Modal Verbs: can/ can't

Aula VII- Request and offers.

Aula VIII- Simple Past: affirmative, interrogative and negative forms.

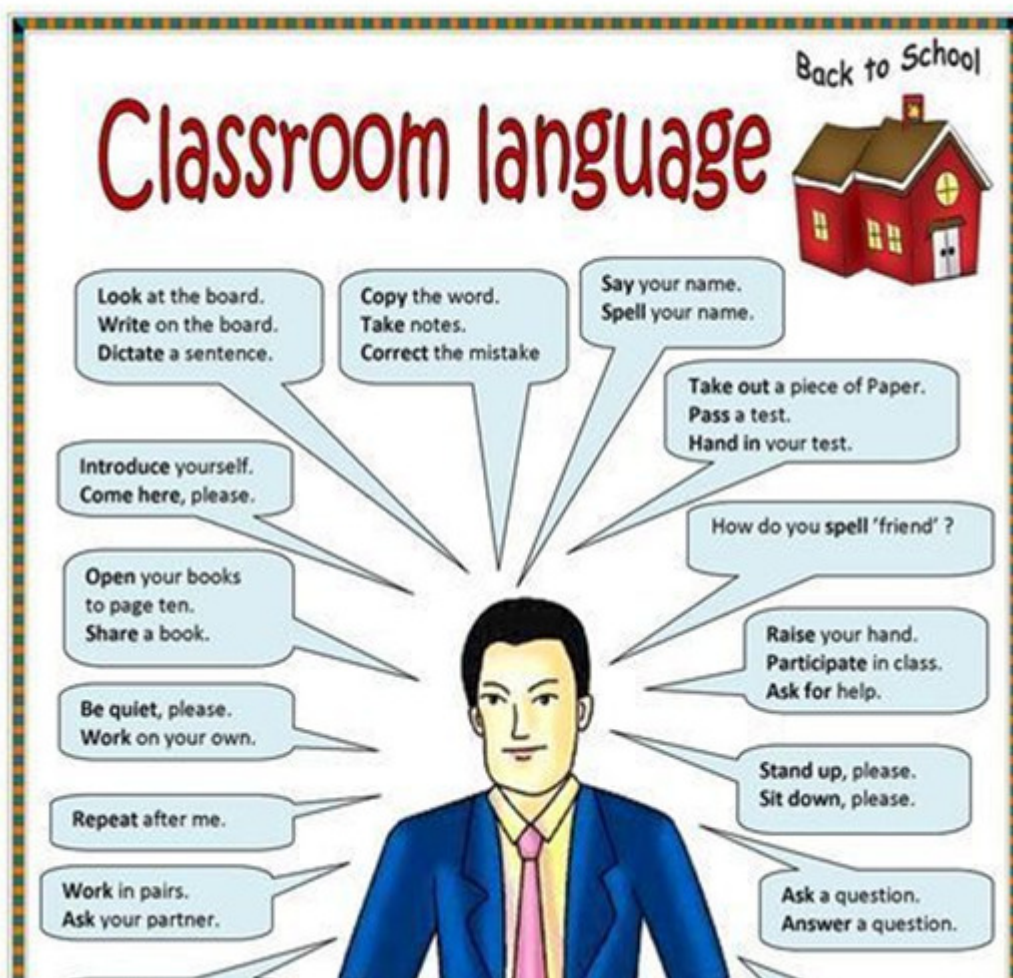
Aula IX: To do, have, be

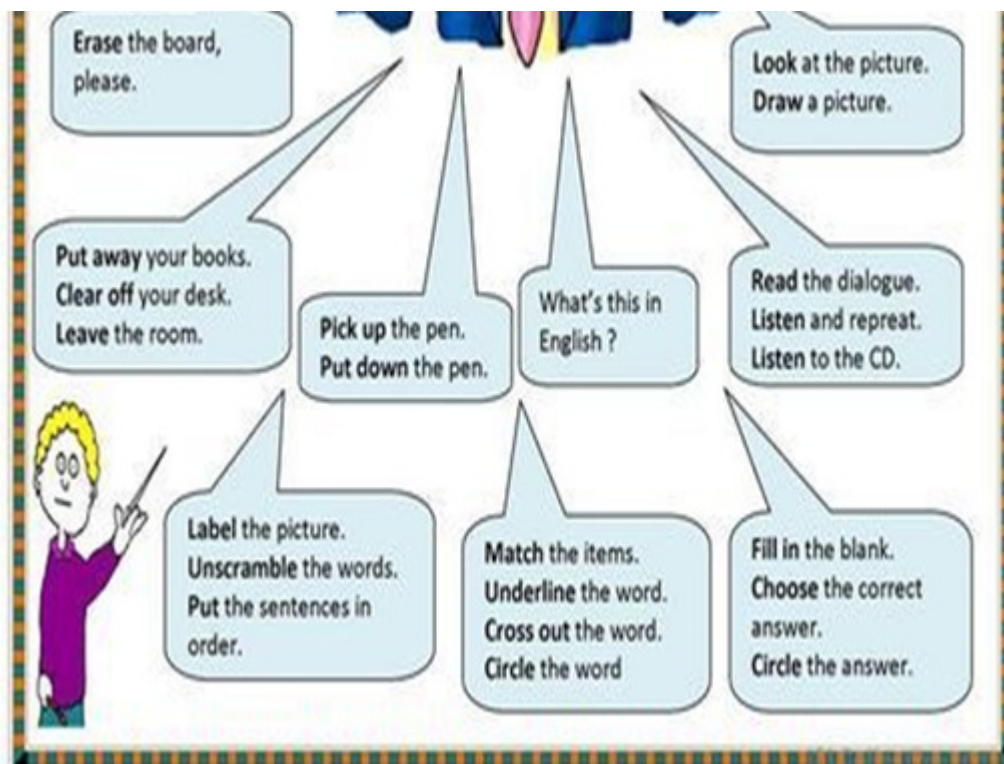
Aula X- Can and can't.

4.1. LESSON 1 - COMANDOS/INSTRUÇÕES ORAIS: VERBOS DE AÇÃO;
IMPERATIVE FORM; CAN/COULD/SHOULD



Commands in English (Comandos em inglês)





Imperative Form

Forma-se com o verbo no infinitivo (forma original) sem o "to".

Run!



Swim!



Read!



Jump!



Imperative NEGATIVE form

Do + not

Don't

Ex:

✓ Don't smoke.



✓ Don't turn left.



Imperatives

Verbs #1



The Imperative form is used to give orders or instructions, make a request, invitation or offer advice - we usually find them on notices, signs, in recipes and elsewhere. The implied subject in imperatives is the second person (you).



Stop at the junction



Push to open



Keep off the grass



Tidy your room



Chop the apples
Add a teaspoon of cinnamon



Pass the salt



Open your books
Sit down

- the imperative is formed by using the base form of the verb.
- The subject is understood to be 'you'
- Use don't (do not) to make it negative

MODAL VERBS: CAN, COULD AND SHOULD



Observe a tabela abaixo com os usos e sentidos dos verbos modais CAN e COULD:

CAN	COULD
✓ POSSIBILITY (present) It can be dangerous	✓ POSSIBILITY (past) It could be dangerous
✓ PERMISSION (informal) Can I ask you a question?	✓ PERMISSION (formal) Could I use your phone?
✓ ABILITY (present) I can swim	✓ ABILITY (past) When I was young, I could swim
✓ REQUEST (informal) Can you sit down, please?	✓ REQUEST (formal) Could you sit down, please?
✓ OFFER (help) Can I help you with those bags?	✓ SUGGESTION I could cook tonight
✓ CAN'T (not allowed) You can't park here	✓ CONDITIONAL If I were free, I could help you

CAN: affirmative, negative and interrogative forms

Affirmative		Negative		Interrogative	
		Full forms	Short forms		
I	can	I	can not	I	Can I?
You	can	You	can not	You	Can you?
He		He		He	Can he?
She	can	She	can not	She	Can she?
It		It		It	Can it?
We	can	We	can not	We	Can we?
You	can	You	can not	You	Can you?
They	can	They	can not	They	Can they?

MODAL VERB SHOULD

Modal Should



Should é geralmente usado quando precisamos **expressar a ideia de obrigação** (que dá para escapar sem consequências) ou **de que algo é aconselhável** (é bom ou importante que seja feito). Em resumo, estamos fazendo **sugestões**. Exemplos:

- Everybody should wear a helmet when cycling. (Todo mundo deveria usar capacete ao andar de bicicleta.)
- Everybody should wear seat belts. (Todos deveriam usar cintos de segurança.)
- You should take more exercise. (Você deveria fazer mais atividades físicas.)



Should para Suposições e Probabilidades

Use **should** quando você estiver **apenas supondo algo ou dando a entender que algo é provável**. Ou seja, você não tem muita certeza, então baseado nos fatos – conversa e contexto – você supõe que algo seja possível. Veja as duas sentenças abaixo:

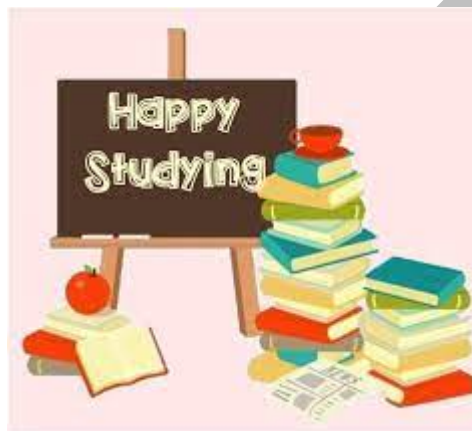
1. If you are interested, I'll send you an email.
2. If you should be interested, I'll send you an email.

As duas sentenças estão corretas. No entanto, na primeira a pessoa está sendo um tanto quanto direta. Já na segunda, ela está supondo que a outra esteja interessada. Na verdade, ela está sendo menos direta na suposição.

Outros **exemplos de suposição** estão nos exemplos abaixo:

- According to the map, this **should be** our way. (De acordo com o mapa, este deve ser nosso caminho.)
- According to what they told us, this **should be** the right thing to be done right now. (De acordo com o que nos falaram, esta deve ser a coisa certa a ser feita no momento.)

GOODBYE!



AMCORA

4.1.1. Exercício de Comandos / instruções orais: verbos de ação; imperative form; an/could/should

1. São exemplos de verbos de ação:

go, stay, stand up, close, open, get, get up, give, say, tell

- A) Verdadeiro
- B) Falso

2. Complete com a melhor opção:

You _____ stay, he won't take long.

- A) An
- B) Could
- C) Should

3. Complete com a melhor opção:

I _____ wait, I don't have nothing to do anyway.

- A) An
- B) Should
- C) Could

4. O "imperative é o tempo verbal em inglês usado para expressar uma :

- A) Lição
- B) Ordem
- C) Pedido

5. Complete com an – could – should:

I want _____ avocado

- A) Could
- B) Should
- C) Na

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	C	C	B	C