

# INGLÊS

# 6º ANO



1ª edição



MARCELO F BATISTA  
Organizador

qzup

# INGLÊS 6º ANO AZUP

1ª edição

Marcelo F Batista  
Organizador

AMOSTRA

Título: *Inglês 6º ano Azup*  
Copyright © 2022 por Azup Educacional  
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida sob quaisquer meios existentes sem autorização por escrito dos editores.

Professora: Simone Ivane Santana  
Diagramador: Carlos Batista  
Organizador: Marcelo F Batista

**NÃO É PERMITIDO**  
**Qualquer uso comercial desse material.**

Este livro e o site/ app Azup encontram-se protegido pela Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), Lei 9.279/98 (Lei da Propriedade Industrial) e pela Constituição Federal, assim como todo o conteúdo oral e escrito disponibilizado pelos mesmos, sendo vedada a sua reprodução com finalidade comercial ou intenção de lucro ou que atinjam a sua integridade, a sua honra e moral.

Todos os direitos de personalidade dos mesmos, como direito à imagem e voz, e demais direitos da Propriedade Intelectual (marcas e direitos autorais) e quaisquer outras criações dos mesmos são geridos e administrados pela empresa Azup Educacional, sendo vedada a sua reprodução desautorizada.

A violação desses direitos ensejará na adoção das medidas legais cabíveis e estão sujeitas às sanções previstas na Lei 9.610/98, Lei 9.279/98 e nos artigos 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da indenização por eventuais perdas e danos.

Todos os direitos reservados por Azup Educacional.  
Vale das Palmeiras, 10 - Tororó – Brasília/DF – CEP 71684-370  
E-mail: [azup@azup.com.br](mailto:azup@azup.com.br)  
<https://azup.com.br/>

**azup**


Sua Escola Virtual Gamificada

Baixe e instale o APP



ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Conteúdo anual conforme BNCC



VIDEOAULAS

Aulas explicativas em texto e vídeo

Fotossíntese, transpiração e respiração

Módulo 5 - Aula 3

Figura 5. Fotossíntese, respiração e transpiração. Fonte: Papodepasagista.com.br



Claro BR 70%

Anterior Próximo

### Exercício de Substantivo

#### 6º ano Curso

Quiz 26 of 37

Questão 1 – Assinale a alternativa em que os substantivos foram CORRETAMENTE empregados no plural:

- a) chãos, cidadões, terças-feiras
- b) demãos, aldeões, guardas-chuvas
- c) tabeliães, melões, couves-flores

Enviar

Início Explorar Loja Avisos Mais

**EXERCÍCIOS**  
Exercícios online com gabarito e solução

Claro BR 68%

### 7º ano Geografi...

- Aulas Teóricas**  
7º ano Completo  
Marcelo F Batista • 17 de Mai de 2022
- Listas de Exercícios**  
7º ano Completo  
Marcelo F Batista • 9 de Set de 2021
- Mapas Mentais**  
7º ano Completo  
Marcelo F Batista • 26 de Ago de 2021
- Planejamento Anual**  
7º ano Completo  
Marcelo F Batista • 26 de Ago de 2021

Início Explorar Loja Avisos Mais

**MATERIAIS EM PDF**  
Baixe PDFs para imprimir

Claro BR 68%

### Cursos Baixados

Cursos baixados

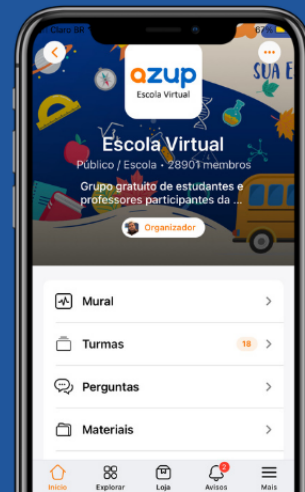
#### Meus cursos

- Matemática 9º Ano – Reforço**  
Mayara Barcelos  
3 de Outubro de 2020
- Literatura 3ª Série Ensino Médio**  
Marcelo F Batista  
11 de Junho de 2020
- Literatura 2ª Série Ensino Médio**  
Marcelo F Batista  
20 de Julho de 2020

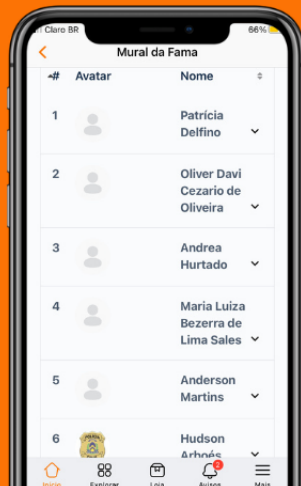
Início Explorar Loja Avisos Mais

**OFFLINE**  
Baixe os cursos e estude mesmo sem internet

ESCOLA VIRTUAL  
Crie o perfil da sua escola



GAMIFICAÇÃO  
Conquiste desafios e participe do ranking



APP AZUP  
Baixe e instale agora



## SUMÁRIO

<b>1. MÓDULO I – GREETINGS ↗</b>	<b>12</b>
<b>1.1. Class 1 – Greetings ↗</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Class 2 - Cardinal Numbers ↗</b>	<b>16</b>
<b>1.3. Class 3 - Interrogative Words ↗</b>	<b>21</b>
1.3.1. Exercício de Listening Saudações / Apresentando pessoas ↗	23
<b>1.4. Class 4 - Informações Pessoais/ Diálogos / Entrevistas: Verb To Be ↗</b>	<b>25</b>
1.4.1. Exercício de Informações pessoais/ diálogos / entrevistas ↗	27
<b>1.5. Class 5 - Personal Pronouns ↗</b>	<b>29</b>
<b>1.6. Class 6 - Family Tree (Vocabulary) ↗</b>	<b>31</b>
<b>1.7. Class 7 - E-mails / Cartas / Anúncios: Verbo To Be – Contractions, Personal Pronouns ↗</b>	<b>32</b>
1.7.1. Exercício de E-mails / cartões postais / notícias e avisos: linguagem formal e informal, conotativa e denotativa ↗	35
<b>1.8. Class 8 - Demonstrative Pronouns ↗</b>	<b>37</b>
1.8.1. Exercício de E-mails / cartas / anúncios: verbo to be – contractions, personal pronouns, demonstrative pronouns ↗	38
<b>1.9. Class 09 - Simple Present/ Present Continuons ↗</b>	<b>40</b>
1.9.1. Exercício de Tempos verbais simple present, present continuous ↗	43
<b>1.10. Class 10 - Nationalities ↗</b>	<b>45</b>
1.10.1. Exercício de Writing: Nacionalidades ↗	46
<b>2. MÓDULO II - GRAMMAR ↗</b>	<b>48</b>
<b>2.1. Lesson 11 - Action verbs, verb to be, demonstrative pronouns, adverbs</b>	



<b>of time ↗</b>	<b>49</b>
2.1.1. Exercício de Action verbs, verbo to be, demonstrative pronouns, adverbs of time ↗	54
<b>2.2. Lesson 12 - Oral Production ↗</b>	<b>56</b>
2.2.1. Exercício de Descrição oral de pessoas, objetos, lugares, cores ↗	59
<b>2.3. Lesson 13 - Conjunctions: but/and ↗</b>	<b>61</b>
<b>2.4. Lesson 14 - Semelhanças e diferenças entre pessoas: body parts, adjectives ↗</b>	<b>62</b>
2.4.1. Exercício de Semelhanças e diferenças entre pessoas: body parts, adjectives ↗	65
<b>2.5. Lesson 15 - Estratégias de leitura: skimming, scanning, inference ↗</b>	<b>67</b>
2.5.1. Exercício de Estratégias de leitura: skimming, scanning, inference ↗	70
<b>2.6. Lesson 16 - Identificação de palavras cognatas e falsas cognatas ↗</b>	<b>73</b>
2.6.1. Exercício de Identificação de palavras cognatas e falsas cognatas ↗	77
<b>2.7. Lesson 17 - Identificação de palavras-chave ↗</b>	<b>79</b>
2.7.1. Exercício de Reading Identificação de palavras chave ↗	80
<b>2.8. Lesson 18 - Produção de texto: e-mail ↗</b>	<b>82</b>
2.8.1. Exercício de Writing Produção de texto: e-mail ↗	83
<b>3. MÓDULO III - CONVERSATION AND GRAMMAR ↗</b>	<b>85</b>
<b>3.1. Lesson: 19 - Identificação dos Fonemas Representados Pelo Th ↗</b>	<b>86</b>
3.1.1. Exercício de Listening Identificação dos fonemas representados pelo th ↗	88
<b>3.2. Lesson 20 - Regras de Convivência (Do's and Don'ts) / Receitas / Mapas: Be ↗</b>	<b>90</b>
3.2.1. Exercício de Regras de convivência (Do's and don'ts) / receitas / mapas ↗	93

<b>3.3.</b>	<b>Lesson 21 - Do (Affirmative and Negative Forms) ↗</b>	<b>95</b>
<b>3.4.</b>	<b>Class 22 - Advérbios, Conectores – And, Or, But, If ↗</b>	<b>97</b>
<b>3.5.</b>	<b>Lesson 23 - Charges, Quadrinhos (Comics): Pronomes Pessoais – Subject and Object Case; Verbs – Go, Be, Have, See, Want, etc ↗</b>	<b>99</b>
3.5.1.	Exercício de Charges, quadrinhos (comics)↗	102
<b>3.6.</b>	<b>Lesson 24 -Produção de Texto: Convite, Bilhete, Mapa ↗</b>	<b>105</b>
3.6.1.	Exercício de Writing Produção de texto: convite, bilhete, mapa↗	107
<b>4.</b>	<b>MÓDULO IV - LISTENING AND ORAL PRODUCTION ↗</b>	<b>109</b>
<b>4.1.</b>	<b>Lesson 25 - Listening Identificar as diferenças entre os fonemas /h/ e /r/ ↗</b>	<b>110</b>
4.1.1.	Exercício de Listening Identificar as diferenças entre os fonemas /h/ e /r/↗	113
<b>4.2.</b>	<b>Lesson 26 - Verbos de ação no Imperativo: (Do /don't) ↗</b>	<b>115</b>
4.2.1.	Exercício de Verbos de ação no Imperativo: (Do /don't)↗	116
<b>4.3.</b>	<b>Lesson 27 - Adverbs: manner, place, time ↗</b>	<b>118</b>
4.3.1.	Exercício de Adverbs: manner, place, time↗	119
<b>4.4.</b>	<b>Lesson 28 - ORAL PRODUCTION Diálogo sobre esportes: verbo to be – formas interrogativa, afirmativa e negativa,vocabulário referente a esportes, adverbs (frequency, time), adjectives ↗</b>	<b>121</b>
4.4.1.	Exercício de Diálogo sobre esportes: verbo to be – formas interrogativa, afirmativa e negativa,vocabulário referente a esportes, adverbs (frequency, time), adjectives↗	124
<b>4.5.</b>	<b>Lesson 29 – Vocabulário - Os esportes ↗</b>	<b>126</b>
<b>4.6.</b>	<b>Lesson 30 – Advérbios (frequency.time) ↗</b>	<b>127</b>
<b>4.7.</b>	<b>Lesson 31- Writing and listening relations. Simple Present: verbo to be</b>	

<b>e verbos de ação ↗</b>	<b>128</b>
4.7.1. Exercício de Simple present: verbo to be e verbos de ação, imperative form ↗	130
<b>4.8. Lesson 32 - Imperative Form ↗</b>	<b>133</b>
<b>4.9. Lesson 33 - Conjunctions ( but, and, or, because) ↗</b>	<b>134</b>
4.9.1. Exercício de Conjunctions (but, and, or, because) ↗	135
<b>4.10. Lesson 34 - Giving/ understanding advices: usando o Modo Imperative ↗</b>	<b>137</b>
4.10.1. Exercício de Giving /understanding advices ↗	139

AMOSTRA



# 1

---



## 1.1. Class 1 – Greetings ↗



**Hello!** Olá!; Oi!

**Hi!** Olá!; Oi!

**Hi, what's your name?** Oi! Qual é o seu nome?

**Good morning!** Bom dia! **Good afternoon!** Boa tarde! **Good evening!** Boa noite!

**Welcome!** Seja bem-vindo(a)!



### Saudações durante a conversa

Muitas saudações podem ser usadas no meio da conversa, quando ela já foi introduzida. Elas servem para quebrar o gelo e saber mais sobre a pessoa com que estamos falando.

How are you? Como vai?

How are you doing? Como vai?

**What's up?** E aí? O que você me conta? **Nice to meet you!** Prazer em conhecê-lo! **How long!** Quanto tempo!



### Expressões para despedida

Quando a conversa termina, usamos expressões para nos despedir dos interlocutores. Assim como acontece com as saudações iniciais, temos diversas opções para a despedida, que podem variar de acordo com o contexto e momento da conversa.

Good night! Boa noite!

See you later! Até logo!

See you tomorrow! Até amanhã!

Goodbye! Tchau!

**Bye!** Tchau!

Bye-bye. Tchau!

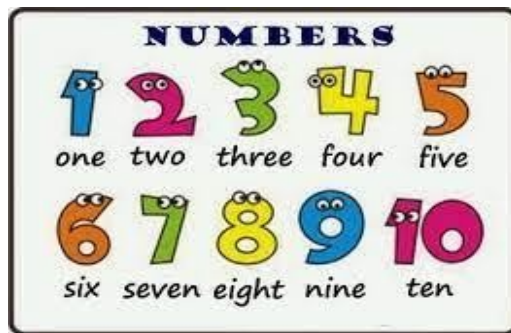
**Nice to meet you!** Prazer em conhecê-lo!

Take care! Se cuida!

Have a nice weekend! Bom fim de semana!

**Have a nice day!** Tenha um bom dia!

## 1.2. Class 2 - Cardinal Numbers ↗



Os numerais cardinais são usados no nosso dia a dia para expressar diversas funções, dentre elas: dizer o número de telefone, expressar endereços e falar sobre preço. Segue abaixo uma lista dos principais numerais cardinais:

0-	zero
1-	one
2-	two
3-	three
4-	four
5-	five
6-	six
7-	seven



8-	eight
----	-------

AMOSTRA

9-	nine
10-	ten
11-	eleven
12-	twelve
13-	Thirteen
14-	Fourteen
15-	Fifteen
16-	Sixteen
17-	Seventeen
18-	Eigtheen
19-	Nineteen
20-	Twenty
21-	Twenty-one
25-	twenty-five
30-	thirty

36 -	thirty-six
40-	forty
48-	forty-eight
50-	fifty
57 -	fifty-seven
60-	sixty
63-	sixty-three
70-	seventy
77-	seventy-seven
80-	Eighty
84-	eight-four
90-	ninety
99-	ninety-nine

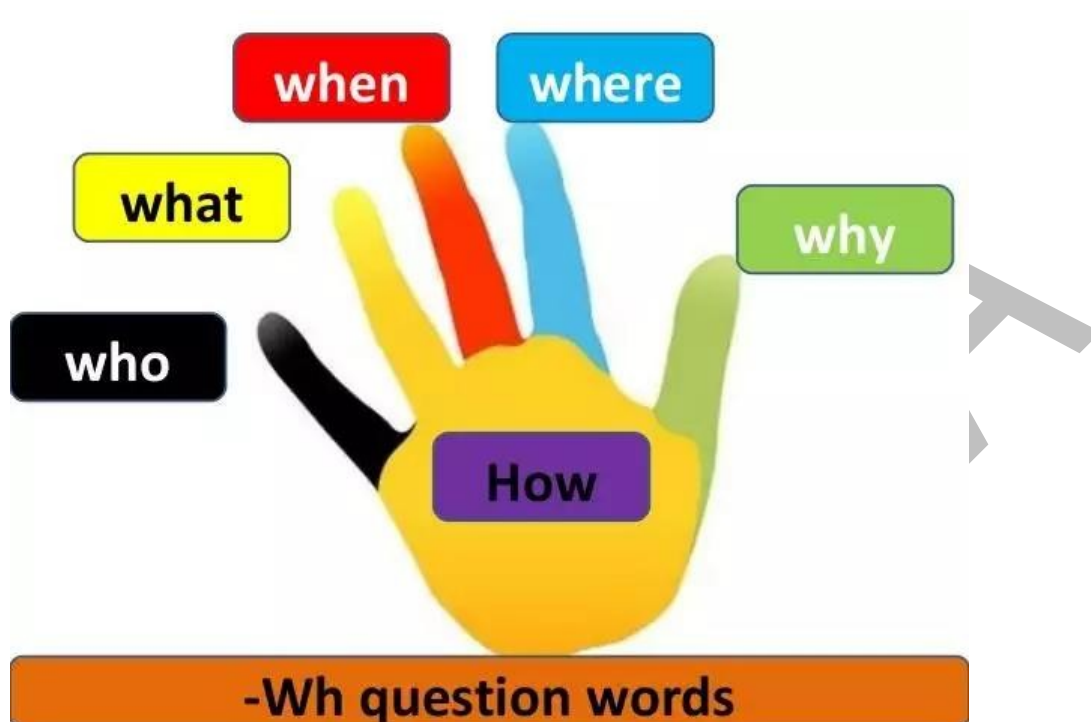
100 -	one hundred /a hundred
-------	------------------------

**Examples:** I'm twelve years old.

What's your phone number? It's 966492258

AMOSTRA

### 1.3. Class 3 - Interrogative Words ↗



As palavras interrogativas são as perguntas feitas em inglês que geralmente usam palavras iniciadas com WH, com uma única exceção do HOW.

WHO WHICH WHY WHOM WHAT WHEN WHOSE WHERE HOW

**Who** (quem) – é uma palavra usada como o sujeito da oração.

Exemplos: Who is that beautiful girl? (Quem é aquela moça bonita?)

Who likes soccer?

(Quem gosta de futebol?)

**Whom** (quem) – é usado como o objeto da pergunta. Exemplos: Whom did you kiss at the party? (Quem você beijou na festa?)

With whom did Peter go? (Com quem Peter foi?)

**Whose** (de quem)

Exemplos: Whose pencil is this? (De quem é este lápis?)

Whose house is that?

(De quem é aquela casa?)

**Which** (qual, quais)

Exemplos: Which of those men is your father? (Qual daqueles homens é seu pai?)

Which sock do you prefer: the yellow one or the pink one? (Qual meia você prefere: a amarela ou a rosa?)

**What** (o que, que)

Exemplos: What did you say? (O que você disse?)

What should I do?

(O que eu deveria fazer?)

**Where** (onde)

Exemplos: Where is Mary? (Onde está Mary?)

Where was Daniel last week?

(Onde estava Daniel semana passada?)

**Why** (por que)/ Exemplos: Why did you run? (Por que você correu?)

Why did you catch that? (Por que você pegou isso?)

**When** (quando)/ Exemplos: When were you born? (Quando você nasceu?)

When did he go? (Quando ele saiu?)

**How** (como)

Exemplos: How do you usually go to work?

(Como você faz habitualmente para ir ao trabalho?)

How's your family?

(Como vai sua família?)

### 1.3.1. Exercício de Listening Saudações / Apresentando pessoas ↗

1) Which greeting is best for a formal business meeting?

- A) Hi there
- B) How's it goin'?
- C) Nice to meet you

2) If you meet someone at night, you can greet them by saying:

- A) Good night
- B) Good evening
- C) Good sleep

3) What's your name?

- A) Yes, good night
- B) I am 22 years old
- C) My name is Maria

4) Where do you live?

- A) I live in Chicago
- B) My name is Maria
- C) He is my brother

5) Complete

A: Jessica, this is Laura. B: ???

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	C	A	C

AMOSTRA



# 2

## Grammar

Lesson 11- LISTENING: Action verbs, verbo to be, demonstrative pronouns, adverbs of time.

Lesson 12- Lesson 12: Descrição oral de pessoas, objetos, lugares. Cores

Lesson 13: Conjunctions: but/and

Lesson 14: Semelhanças e diferenças entre pessoas: body parts, adjectives/ Parts of the body, Degrees of Comparison.

Lesson 15: Estratégias de leitura: skimming, scanning, inference.

Lesson 16: identificação de palavras cognatas e falsas cognatas

Lesson 17: Identificação de palavras-chave

Lesson 18: Produção de texto: e-mail

## 2.1. Lesson 11 - Action verbs, verb to be, demonstrative pronouns, adverbs of time ↗

### Lesson 11: Part I - Action Verbs (Verbos de ação)

Os **verbos de ação** são basicamente atividades que exercemos diariamente, desde quando acordamos até a hora que vamos dormir, isso inclui acordar, comer, ler, jogar e todas as ações que compõem o nosso dia.

Os verbos são as palavras que indicam o que o sujeito está fazendo e são uma parte muito importante das orações. Para expressar estas ações em inglês utilizamos os “action verbs”, que geralmente são os mais divertidos para aprender.

Os verbos de ação representam ações físicas e tangíveis, que podem ser percebidas através de um dos cinco sentidos, por isso se chamam “dynamic verbs” em inglês. Entre os verbos de ação, também se encontram os que falam de atividades mais abstratas, como pensar (think) ou aprender (learn).

Vamos iniciar com as palavras que representam as ações mais comuns, tais como: dormir (sleep), comer (eat), correr (run), caminhar (walk), falar (talk).

- bike
- andar de bicicleta *Cry*/ – chorar *Dance*/ – dançar
  
- eat
- comer
- feel
- sentir
- jump
- pular
- listen
- escutar
- read
- ler

- run
- correr
- see
- ver
- sing
- cantar
- sleep
- dormir
- sneeze
- espirrar
- swim
- nadar
- taste
- provar/ saborear
- walk
- caminhar/ andar

**B. Verb to be (Review: Listening)**

## GRAMMAR EXPLANATION

# TO BE

We use to be in present to talk about names, professions, nationalities, age, feelings, marital status

I am Frank

I am not happy

I am an architect

My brother is a dentist  
and my sister is a  
secretary

I am not single

I am from London.  
I am English

My favorite sport  
are tennis and golf



## AFFIRMATIVE SENTENCES

### FULL FORM

I am  
He is  
She is  
It is  
You are  
We are

### SHORT FORM

I'm  
He's  
She's  
It's  
You're

### Examples:

- I am Sarah and he is Jake.
- John is tired. He is in the bedroom.
- She is very young. She's only 12.
- It's two in the morning. It's very cold.
- You're from Italy. You're Italian.
- The cars are in the garage.
- Jim and I are classmates.

## Lesson 11: Part II - Demonstrative Pronouns - Listening Exercise

**Demonstrative pronouns:  
This - these / That - those**



**Exercises**

**A. Use 'this' or 'these'**

1. Is \_\_\_\_\_ my drink?
2. \_\_\_\_\_ aren't my trainers.
3. Is \_\_\_\_\_ an interesting museum.
4. \_\_\_\_\_ are new bikes.
5. \_\_\_\_\_ is my house.
6. \_\_\_\_\_ is a hill.
7. \_\_\_\_\_ are donkeys.
8. What is \_\_\_\_\_?
9. Did you drop \_\_\_\_\_?

1. \_\_\_\_\_ are apples.  
2. \_\_\_\_\_ are oranges.  ..... 
3. \_\_\_\_\_ is a dog.  ..... 
4. \_\_\_\_\_ are cats.  
5. \_\_\_\_\_ is a hot dog.  ..... 
6. \_\_\_\_\_ are burgers.  
7. \_\_\_\_\_ are buses.  ..... 
8. \_\_\_\_\_ is a car.  
9. \_\_\_\_\_ are books.  ..... 
10. \_\_\_\_\_ is a pencil.  
11. \_\_\_\_\_ is a leg.  
12. \_\_\_\_\_ are my hands.  ..... 

Answers:

- A. 1. this 2. These 3. This 4. These 5. This 6. This 7. These 8. This 9. this

Exercise two:

1. These - Those are apples.
2. These - Those are ...
3. This - That
4. These - Those are...
5. This - That
6. These - Those are ...
7. These - Those are ...
8. This - That is ...
9. These - Those are ...
10. This - That is ...
11. This - That is ...

## 12. These - Those are ...

### Lesson 11: Part II - Adverbs of time

Os advérbios de tempo podem ser classificados em: definidos, indefinidos e de tempo.

Listen and repeat:

<b>Advérbios definidos</b>	<b>Advérbios indefinidos</b>	<b>Advérbios de tempo de duração</b>
<i>Tomorrow</i> (amanhã)	<i>Then</i> (depois)	<i>For five years</i> (por/durante cinco anos)
<i>Yesterday</i> (ontem)	<i>Recently</i> (recentemente)	<i>During the winter</i> (durante o inverno)
<i>Last week</i> (semana passada)	<i>Suddenly</i> (de repente)	<i>From Friday to Sunday</i> (de sexta a domingo)
<i>Last month</i> (mês passado)	<i>Soon</i> (em breve/brevemente)	
<i>Next year</i> (ano que vem)	<i>Already</i> (já)	
<i>On Saturday</i> (no sábado)	Yet (ainda, até agora. Usa-se no final de frases negativas. No final de frases interrogativas o "yet" pode significar "já".)	
<i>In September</i> (em setembro)		

**2.1.1. Exercício de Action verbs, verbo to be, demonstrative pronouns,  
adverbs of time ↗**

1) It is a action verb:

- A) To cook
- B) Cooked
- C) Fish

2) It is a action verb:

- A) Fish
- B) To Fish
- C) Swimming pool

3) Dolphin

- A) This
- B) That
- C) Those

4) Stars

- A) This
- B) These
- C) Those

5) I saw him.....

- A) Yesterday

B) Tomorrow

C) Morning

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	B	C	A

AMOSTRA



## 2.2. Lesson 12 - Oral Production ↗

Lesson 12: Descrição oral de pessoas, objetos, lugares. Cores



# How do you feel today?



happy



joyful



sleepy



sick



excited



bored



angry



shy



lonely



thirsty



hungry



optimistic



sad /upset



tired



skeptical



jealous



confused



confident



bad



hurt



worried



frightened



shocked



proud



amused



surprised

# Adjectives

An adjective describes a noun.

<b>Color</b> blue red green black orange	<b>Size</b> big small gigantic short tall	<b>Sound</b> loud quiet nice faint pleasant	<b>Shape</b> egg/oval round boxy square triangular
<b>Number</b> few many twenty one sixty	<b>Taste</b> sweet sour bitter salty tangy	<b>Weather</b> cloudy windy rainy sunny mild	<b>Texture</b> smooth rough bumpy slimy furry

**Example:** The red strawberry tastes sweet.




© www.homeschool.com      © 2010 The Little Girl Designer

Colors

Name:

**Read and match.**

	black	
	blue	
	brown	
	green	
	grey	
	orange	
	pink	
	purple	
	red	
	yellow	

### 2.2.1. Exercício de Descrição oral de pessoas, objetos, lugares, cores ↗

1) She is.....

- A) Tall
- B) Fish
- C) Bag

2) He is.....

- A) Animal
- B) Smart
- C) Cat

3) This chair is .....

- A) A Big
- B) Break
- C) TV

4) Brazil is a .....

- A) City
- B) Country
- C) Square

5) I like blue and .....

- A) Tea
- B) Food
- C) Green

A	B	B	B	A
---	---	---	---	---

AMOSTRA





# 3

---

Módulo III- Lesson: 19: Identificação dos Fonemas Representados Pelo Th.

Módulo III- Lesson 20- Regras de Convivência (Do's and Don'ts) / Receitas / Mapas: Be.

Módulo III- Lesson 21: Do (Affirmative and Negative Forms).

Módulo III- Class 22: Advérbios, Conectores – And, Or, But, If.

Módulo III- Lesson 23: Charges, Quadrinhos (Comics): Pronomes Pessoais – Subject and Object Case; Verbs – Go, Be, Have, See, Want, etc.

Módulo III- Lesson 24: Produção de Texto: Convite, Bilhete, Mapa.

## Conversation and grammar



### 3.1. Lesson: 19 - Identificação dos Fonemas Representados Pelo Th ↗

#### Pronúncia do TH

De todos os obstáculos encontrados pelo aluno brasileiro na hora de aprender inglês, a pronúncia do dígrafo TH talvez seja o mais temido. A razão é muito simples: não há som equivalente na língua portuguesa. Na verdade, deveria ter dito “não há sons equivalentes”, no plural, porque o danado do TH pode ser pronunciado de duas formas diferentes.



Por esse motivo, a dor de cabeça causada pela pronúncia do TH é praticamente inevitável. Vamos ao analgésico: para pronunciar corretamente *they, that, these those*, entre muitas outras, coloque a língua entre os dentes e procure imitar o som de uma abelha. Não é o som do “Z” nem o do “D”, mas sim algo entre os dois.

Outras maneiras de pronunciar o th.

As palavras *think, thousand, thought, thank*, entre outras, apresentam a outra

forma de pronunciarmos o “TH”. Procure reproduzir o som emitido pelas pessoas que têm ceceo (língua presa), ou seja, coloque a língua entre os dentes e sopra suavemente. Não é o som do “F”, do “S” nem do “T”.

AMOSTRA



### 3.1.1. Exercício de Listening Identificação dos fonemas representados pelo th ↗

1) Think significa:

- A) A) Pensar
- B) Coisa
- C) Obrigado

2) Thing significa:

- A) Pensar
- B) Coisa
- C) Obrigada

3) Thank significa:

- A) Pensar
- B) Coisa
- C) Thank

4) Those e That significam:

- A) Aqueles – Aquilo
- B) Esse – estas
- C) Esse – Pensar

5) É um tongue twister:

this thin that thatch these themes those thorns the thug they thank

A) Verdadeiro

B) Falso

### GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	C	A	A

AMOSTRA

### 3.2. Lesson 20 - Regras de Convivência (Do's and Don'ts) / Receitas /

Mapas: Be ↗

As regras de convivência são um conjunto de normas sociais que nos asseguram conviver em paz e em harmonia evitando a discórdia.

Vejam algumas frases em inglês que são sinônimos de boas maneiras.



Seguem algumas regras de Convivência para as crianças.

- 1 – Chegou? Cumprimente
- 2 – Vai embora? Despeça-se
- 3 – Te fizeram um favor? Agradeça
- 4 – Te perguntaram algo? Responda
- 5 – Não é seu? Peça permissão
- 6 – Você tem? Compartilhe

- 7 – Você não tem? Não inveje
- 8 – Você errou? Peça desculpas / perdão
- 9 – Estão falando com você? Escute
- 10 – Te emprestaram algo? Devolva-o

As regras de convivência ajudarão você a aprender a viver com os outros respeitando e se integrando ao grupo, seja na família, na escola ou com os seus amigos no parque. São atitudes muito importantes para que você seja um adulto feliz e saiba se relacionar com os outros de forma saudável e positiva.

Vamos ver agora, em inglês algumas normas de convivência usando do's or don'ts.



# GOOD MANNERS!

**1.** Wait your turn.



**2.** Use polite words.

**3.** Listen carefully.



**4.** Cooperate with others.

**5.** Show your appreciation.

**6.** Give compliments.



AMC

### 3.2.1. Exercício de Regras de convivência (Do's and don'ts) / receitas / mapas ↗

1) Should you follow: If you arrive – Greet

- A) Yes
- B) No

2) Should you follow:

If you have – Share

- A) Yes
- B) No

a. Should you follow:

If you make a mess – Do not Clean

- A) Yes
- B) No

b. O texto abaixo é :

In a 2 quart saucepan, combine lemon juice, lemon zest, sugar, eggs, and butter. Cook over medium-low heat until thick enough to hold marks from whisk, and first bubble appears on surface, about 6 minutes.

- A) Receipt
- B) Map
- C) Recipe

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	C	C	B	A

AMOSTRA

# 4

## Listening and oral production

Lesson 25- Módulo IV LISTENING Identificar as diferenças entre os fonemas /h/ e /r/.

Lesson 26- Módulo IV Verbos de ação no Imperativo: (Do /don't)

Lesson 27- Módulo IV- Adverbs: manner, place, time

Lesson 28- Módulo IV ORAL PRODUCTION Diálogo sobre esportes: verbo to be – formas interrogativa, afirmativa e negativa, vocabulário referente a esportes, adverbs (frequency, time), adjectives.

Lesson 29- Módulo IV- Vocabulário- Os esportes

Lesson 30- adverbs ( frequency, time)

Lesson 31- Módulo IV- Writing and listening relations. Simple Present: verbo to be e verbos de ação.

Lesson 32- Módulo IV- Imperative Form

Lesson 33- Módulo IV Conjunctions ( but, and, or, because)

Aula 34- Reading Giving/ understanding advices: usando o Modo Imperative.



#### 4.1. Lesson 25 - Listening Identificar as diferenças entre os fonemas /h/ e /r/ ↗



Qual a pronúncia do R em inglês?

O som do R em inglês é equivalente ao som do **R retroflexo** da língua portuguesa. Já ouviu falar dele? Esse é o nome gramaticalmente correto para dizer **R do caipira**. É isso mesmo! Pense em um caipira pronunciando as palavras po**R**ta, po**R**tão, ca**R**ne, ve**R**dade e ga**R**fo. Este som tão forte e característico existe tanto no português quanto no inglês.

A letra **R** com esse som específico será sempre destacado por letra maiúscula e negrito em nossa pronúncia escrita.

Veja os exemplos abaixo:

**Red** (**Réd**) – vermelho

**Rose** (**Rôuz**) – rosa

**Rat** (**Rét**) – rato

**Rush** (**Râsh**) – tumulto, pressa

**Rope** (**Rôup**) – corda



Já a **letra H** pode ter dois diferentes sons.

Qual a pronúncia do H em inglês?

A primeira e mais comum tem o som equivalente ao som da letra **r** no início de **uma palavra** no português, que está presente nas palavras **rato, roteiro, restaurante, Rui**, etc. Na metodologia lupi o som do **H** sempre aparecerá com um **r** normal, sem negrito ou letra maiúscula. Veja os exemplos abaixo:

**Head** (rédi) – cabeça **Hose** (rôuz) – mangueira **Hat** (rét) – chapéu

**Hush** (rót) – silêncio **Hope** (rôup) – esperança

O outro som que pode ocorrer da letra **H** é mudo! Portanto, nesses casos você pronuncia todas as letras da palavra, exceto o **h** inicial. Confira:

**Hour** (áur) – hora **Honor** (ónôr) – honra **Honest** (ónest) – honesto

ATENÇÃO:

Em casos de confusão destes sons, uma palavra passa a ter significado totalmente diferente do que você pretendia dizer e o sentido da frase fica comprometido. Veja abaixo frases com essas palavras tão semelhantes e aprenda a pronúncia do R e do H em inglês.

**DICA:** Pronuncie repetidas vezes cada frase e veja a diferença entre essas palavras tão similares.

Aprenda definitivamente a pronunciar corretamente

**Do you want a rose?** (dú iú wánt a Rôuz) – Você quer uma rosa?

**I need a hose** (ái níd a rôuz) – Eu preciso de uma mangueira

**Nobody like rats** (noubári láik Réts)- Ninguém gosta de ratos

**We like hats** (uí láik réts) – Nós gostamos de chapéus

**Yesterday I needed a rope** (iésterdêi ái nídid a Rôup) – Ontem eu precisei **de uma corda**

**I have a hope** (ái rév a rôup) – Eu tenho uma esperança

**It's Rush time** (êts Râsh táim) – É hora de tumulto!

**Hush, baby! Don't you cry!** (râsh bêibi dónt iú crái) – Silêncio, bebê! Não chore!

AMOSTRA

#### 4.1.1. Exercício de Listening Identificar as diferenças entre os fonemas

*/h/ e /r/ ↗*

1) The /h/ sound is spelled with the letter 'h'

A) Verdadeiro

B) Falso

2) The /h/ sound is spelled with the letter 'wh'

A) Verdadeiro

B) Falso

3) H e R tem o mesmo som em inglês

A) Verdadeiro

B) Falso

4) O R em Red e Ring são pronunciados da mesma maneira.

A) Verdadeiro

B) Falso

5) O R em Read e Road são pronunciados da mesma maneira.

A) Verdadeiro

B) Falso

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	B	A	A

AMOSTRA

## 4.2. Lesson 26 - Verbos de ação no Imperativo: (Do /don't) ↗



Nós usamos o Modo Imperativo para expressar ordens e instruções. Veja a seguir o uso do Modo Imperativo em Inglês.

### The Imperatives

- We use **imperatives** to give orders or instructions.

Verb + Complement

Be quiet!

Sit down!

Clean your room.

Do your homework.



### IMPERATIVE FORM

Forma-se o imperativo negativo com **DO NOT** ou **DON'T**, sua forma contraída,.

**DON'T** test the RADAR system now.

**DO NOT** close the door.

Usa-se **PLEASE** no início ou no fim de uma sentença imperativa para torná-la mais educada.

**PLEASE**, clean the tools after using them.

fppt.com

#### 4.2.1. Exercício de Verbos de ação no Imperativo: (Do /don't) ↗

1) Complete a frase utilizando os verbos imperativos:

\_\_\_\_\_left!

- A) Turn
- B) Come
- C) Eat

2) Complete a frase utilizando os verbos imperativos: Don't \_\_\_\_\_on my chair!

- A) Put
- B) Open
- C) Sit

3) Complete a frase utilizando os verbos imperativos:

\_\_\_\_\_here!

- A) Sit
- B) Come
- C) Drink

4) Complete a frase utilizando os verbos imperativos:

\_\_\_\_\_your English book!

- A) Open
- B) Eat
- C) Drink