

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO

AULA 7

Descrição de personagens (diversidade X estereótipos) e cenários (ambientes típicos brasileiros)

Olá, querido aluno! Vamos conversar sobre alguns elementos da narrativa? O foco da nossa aula serão personagens e cenário!

Como criar personagens e cenários interessantes, que chamem a atenção do leitor? Este será o assunto da aula de hoje!

Começaremos falando dos personagens!

Sabemos que para que um personagem seja interessante, ele deve cativar o leitor com sua simpatia, mistério, trejeitos, etc. vamos ver, a seguir, alguns pontos essenciais que você deve trabalhar na criação de seus personagens!

Aborde características diferenciais do seu personagem:

Quais suas características únicas, que tornam seu personagem diferente dos outros? Seria uma marca? um poder? uma forma particular de se movimentar? Ele guarda um segredo? Tem um passado obscuro? Tem um sotaque diferente, ou qualquer outra característica que o torne diferente dos demais personagens? A unicidade do personagem e suas características precisam fazer sentido para narrativa, ou seja, devem fazer parte do conflito da história, tendo em vista que criação de personagens mistura elementos simples, mas que irão se desdobrar em algo bem mais complexo.

Tenha em vista um objetivo:

Qual o propósito do seu personagem? Qual a sua importância dentro da narrativa? Explore bastante o que ele persegue e coloque obstáculos que dificultem o seu trajeto.

Defina a origem do seu personagem:

A origem do personagem define bastante sobre diversos outros fatores que o incluem. Ele pode, inclusive, ser o mistério o principal. A busca pelo lugar de origem é um excelente motivo para se aventurar. Além disso, formular o ambiente ou a cena inicial da sua história dará ao personagem um lugar para existir, bem como dirá muito sobre sua personalidade.

Descreva as características físicas e a personalidade do personagem:

A aparência é um fator essencial para todo o desenrolar de uma trama. É possível associar, inclusive, as características físicas com traços de personalidade. Os trejeitos

psicólogos dos personagens também não podem ser deixados de lado. Formule uma visão completa dos participantes da narrativa, focando em características que definam suas identidades.

Uma forma de se criar personagens é por meio de estereótipos. Mas o que seriam estereótipos?

Podemos dizer que estereótipo é um conceito, ideia ou modelo de imagem que geralmente é atribuída às pessoas ou grupos sociais. Mas devemos ter cuidado com os estereótipos, pois, muitas vezes, são criados de maneira preconceituosa e sem fundamentação teórica.

E quanto ao espaço?

O cenário é tudo aquilo que rodeia as personagens de uma história: lugar, época, clima.

É preciso usar os cinco sentidos para criar um bom cenário: O tato, o gosto, a visão, a audição e o olfato são o que cria a imersão, permitindo ao leitor colocar-se no lugar das personagens.

Visite um lugar parecido com o que você pretende descrever, se possível. A vivência em primeira mão vai ajudá-lo a criar uma representação mais fiel caso a sua história se passe no mundo real.

Inspire-se em fotografias de cenários similares aos da história. Para quem está com problemas em imaginar o cenário, buscar imagens na internet pode ser uma ajuda e tanto.

Inclua referências à época em que a história se passa. Se a obra é situada no passado, você pode pesquisar quais eventos ocorreram na mesma época.

No Brasil, há centenas de cenários inspiradores para os mais diversos gêneros literários, você pode fazer um passeio em sua própria cidade e descobrirá o cenário perfeito para sua narrativa: pode ser uma casa abandonada, onde pode se passar uma história de terror; ou mesmo uma pequena casinha com um jardim, onde pode se passar uma história romântica!

Mas se preferir, você pode pesquisar algumas cidades brasileiras e descobrirá belíssimos e misteriosos cenários! Deixo aqui, alguns cenários cinematográficos de norte a sul do país para você se inspirar!



Cambará do Sul-RS



São José dos ausentes -RS



Bragança-PA