



### Introdução

Antes de iniciar esta aula, vamos refletir um pouco sobre o que é o humor.

Uma das características que distinguem os seres humanos das demais espécies é o humor; **a capacidade de rir e de provocar o riso.**

Muitas vezes relacionado a um uso específico da linguagem, esse comportamento manifesta-se em diferentes circunstâncias. Rimos de situações que parecem absurdas, cômicas, inesperadas, surpreendentes, surreais, etc.

Presente nos **gêneros textuais como cartuns, charge, tiras e piadas, o humor apresenta crítica e a reflexão por meio de ironias e outros recursos expressivos,** ou mesmo pelo uso de produções linguísticas presentes na dinâmica social.

Os produtores, autores e cartunistas contribuem com produções que refletem a realidade que vivemos e têm como **matéria-prima os comportamentos sociais, a política, o esporte, a cultura e outros temas que estejam em foco na mídia e na sociedade.**

**Do ponto de vista do leitor, exige-se uma maturidade interpretativa que vai sendo adquirida ao longo da vida, dependendo das leituras que o indivíduo faz.**

Uma criança, por exemplo, geralmente não consegue entender o humor de uma piada. Não percebe metáforas, ambiguidades (duplo sentido) e outras conotações presentes.

## Textos jornalísticos: o gênero humor

Os textos cuja finalidade é despertar o humor por parte do interlocutor são geralmente divididos em quatro categorias. Veja a seguir suas definições e exemplos:

### Anedota

A anedota é um relato breve de um fato curioso ou divertido podendo se basear em fatos reais ou não. Exemplo:  
Dois amigos desempregados conversavam, um diz:  
– Gostaria de ser pobre um dia...  
– Um dia, como assim? – pergunta o outro muito intrigado.  
Explica o primeiro:  
– É que todos os dias é muito ruim!

### Cartum

Representa uma anedota gráfica, aliando linguagem verbal e não verbal. Geralmente, **ele aborda situações universais e atemporais, ou seja, aquelas que podem acontecer em qualquer tempo ou lugar, com vistas a promover uma sátira aos comportamentos humanos.** Observe:



<https://azup.com.br>

## Tira

As tiras consistem num segmento de uma história em quadrinhos, na qual há a fusão da linguagem verbal e não verbal, onde as falas dos personagens são representadas através de legendas ou dentro de balões:



<https://azup.com.br>

## Charge

O termo “charge” é proveniente do francês *charger*, que significa carregar, exagerar. **As charges têm como objetivo fazer uma crítica a um fato polêmico ligado à sociedade, retratando o ponto de vista do autor em relação a este.** Observe o exemplo:



Referência bibliográfica:

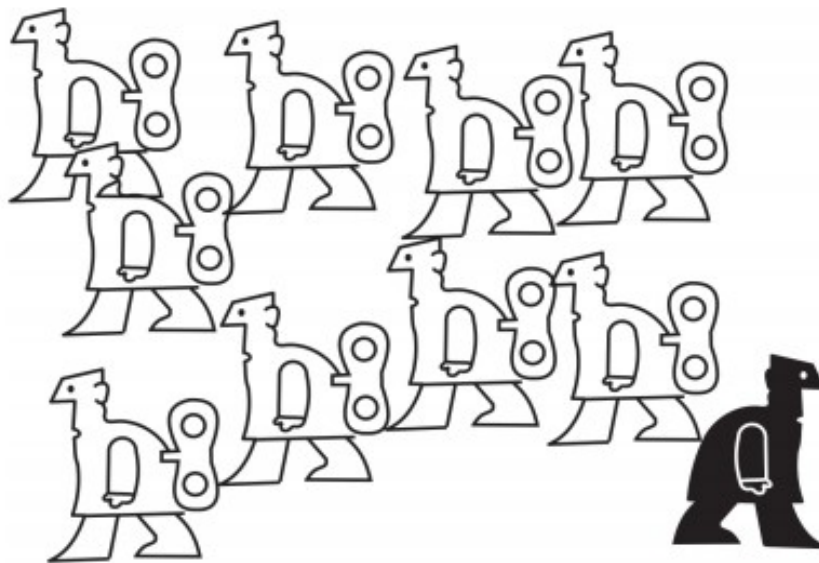
*Texto: análise e construção de sentido*, de Maria Luiza M. Abaurre, Marcela Pontarra.

<https://azup.com.br>

# Colocando em prática o que aprendemos:

## Exercícios de análise

### 1. [ENEM]:



O cartum faz uma crítica social. A figura destacada está em oposição às outras e representa a

- a) opressão das minorias sociais.
- b) carência de recursos tecnológicos.
- c) falta de liberdade de expressão.
- d) defesa da qualificação profissional.
- e) reação ao controle do pensamento coletivo.

02. [ENEM]:



QUINO, J. L. *Mafalda*. Tradução de Mônica S. M. da Silva, São Paulo: Martins Fontes, 1988.

**O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha para mostrar que o pai de Mafalda:**

- a) revelou desinteresse na leitura do dicionário.
- b) tentava ler um dicionário, que é uma obra muito extensa.
- c) causou surpresa em sua filha, ao se dedicar à leitura de um livro tão grande.
- d) queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro, como sua filha pensava.

e) demonstrou que a leitura do dicionário o desagradou bastante, fato que decepcionou muito sua filha.

### ***Respostas dos exercícios e explicações:***

#### ***1. Resposta: E***

No cartum, os homens são representados por bonecos de corda que andam para uma mesma direção, uma metáfora que critica o comportamento subserviente adotado por muitas pessoas. Há apenas um boneco que representa o pensamento contrário, que não é movido por corda e que caminha rumo à outra direção: esse seria responsável pela escolha de seu próprio caminho, aquele que reage ao controle do pensamento coletivo.

#### ***2. Resposta: D***

Mafalda é uma garotinha de apenas seis anos que está sendo alfabetizada, portanto, não sabe que o livro sobre o qual ela se refere é um dicionário e que o pai queria apenas fazer uma consulta rápida sobre o significado de um vocábulo.

***Desejamos a você uma ótima jornada e bons estudos!!***

**<https://azup.com.br>**

