

Literatura
2ª Série

1º Bimestre

2º Bimestre

3º Bimestre

4º Bimestre

Literatura 2ª Série

Link: <https://azup.com.br/cursos/literatura-2a-serie-ensino-medio/>

1. 1º Bimestre

- 1.1. O contexto artístico no início do século XX
- 1.2. Arte do século XX – As vanguardas: Cubismo, Futurismo e Fauvismo
- 1.3. Arte do século XX – As vanguardas: Expressionismo, Surrealismo e Dadaísmo
- 1.4. Modernismo em Portugal – Grupo de Orpheu e Florbela Espanca
- 1.5. Fernando Pessoa – Ortônimo, Alberto Caeiro e Ricardo Reis
- 1.6. Fernando Pessoa – Álvaro de Campos e Bernardo Soares

2. 2º Bimestre

- 2.1. Modernismo no Brasil – Geração de 22: Fase de Destruição
- 2.2. Geração de 22: Fase de Destruição – Mário de Andrade e Oswald de Andrade
- 2.3. Geração de 22: Fase de Destruição – Manuel Bandeira e Alcântara Machado
- 2.4. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Prosa I: José Lins do Rego e Rachel de Queiroz
- 2.5. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Prosa II: Jorge Amado e Erico Verissimo
- 2.6. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Prosa III: Graciliano Ramos
- 2.7. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Poesia I: Murilo Mendes e Jorge de Lima

3. 3º Bimestre

- 3.1. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Poesia II: Cecília Meireles e Vinicius de Moraes
- 3.2. Geração de 30: Fase de (Re)Construção – Poesia III: Carlos Drummond de Andrade
- 3.3. Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa I: Clarice Lispector
- 3.4. Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa
- 3.5. Geração de 45: Fase de Maturidade – Poesia: João Cabral de Melo Neto e Mario Quintana
- 3.6. Neovanguardas: hibridismo e intermedialidade

4. 4º Bimestre

- 4.1. Tendências contemporâneas na Literatura – Concretismo e Neoconcretismo
- 4.2. Poesia marginal e contemporânea
- 4.3. Prosa contemporânea no Brasil
- 4.4. Literatura portuguesa contemporânea – José Saramago e Lobo Antunes
- 4.5. Literatura africana contemporânea de língua portuguesa

