

Língua Portuguesa_8 ano_Aula VII_Elaboração de crítica



Como fazer uma Resenha Crítica

A **resenha crítica** é **gênero textual informativo, descritivo e opinativo sobre uma determinada obra**, por exemplo: livro, artigo, filme, série, documentário, exposição de artes, peça teatral, apresentação de dança, shows.

Nela, o **resenhista sintetiza as ideias e expõe suas apreciações, influenciando seus leitores**.

Assim, a função da resenha crítica é fazer uma **análise interpretativa** da obra expondo considerações pessoais sobre o objeto analisado.

Esse texto é muito utilizado no mundo acadêmico, pois eles são lidos pelos pesquisadores para conhecer melhor os aspectos positivos e negativos, expandir a visão sobre o tema explorado e entender a abordagem utilizada pelo autor.

<https://azup.com.br>

Como fazer uma boa resenha crítica: passo a passo

1. Conheça muito bem a obra

Para começar uma resenha crítica é necessário ler/assistir atentamente à obra analisada.

Se necessário, pode-se fazer isso mais de uma vez para que nenhuma parte passe despercebida. Assim, se ficou alguma dúvida, não hesite em ler/ver novamente.

2. Faça anotações sobre a obra

Durante a fase inicial, é importante ir fazendo algumas anotações sobre o tema, a estrutura da obra, o autor/autora.

- Qual o nome da obra?
- Quem é o autor/autora?
- Qual a temática explorada pelo autor/autora e sua relevância?
- Qual a opinião defendida pelo autor/autora?
- Quando ela foi publicada, lançada ou apresentada?
- Qual a estrutura e divisão apresentada (partes, capítulos, seções)?
- A obra faz parte de outras, por exemplo, é uma trilogia?

<https://azup.com.br>

3. Pesquise sobre o autor/autora

Para fazer uma resenha crítica é importante saber mais sobre o autor ou autora da obra, por exemplo:

- Qual o nome completo do autor/autora?
- Qual o local e data de nascimento/morte do autor/autora?
- O tema da obra produzida é recorrente em outras obras do mesmo autor/autora?

4. Crie sua opinião sobre a obra

Para produzir sua opinião sobre a obra analisada, responder algumas questões podem ajudar a definir melhor o caminho a ser seguido:

- Gostou da obra?
- Qual parte foi mais interessante?
- Que relações ela pode ter com outras obras?
- Quais as principais considerações e apreciações sobre o tema?
- Sentiu que teve alguma parte que não ficou muito bem explicada?
- Quais as emoções geradas depois de ler/assistir a obra?

5. Produza a resenha crítica

Analisando as informações coletadas acima, chegou a hora de produzir o texto. Por isso, recorra a todas as anotações feitas, pois elas serão valiosas e servirão de guia e apoio para desenvolver melhor a resenha crítica.

A **estrutura da resenha crítica** segue o modelo dos textos dissertativos-argumentativos, ou seja: introdução, desenvolvimento e conclusão.

Sendo assim, confira a seguir o que será contemplado em cada parte da resenha:

<https://azup.com.br>

Introdução

Para começar a resenha, é necessário fazer uma **exposição inicial** sobre a obra, o tema e o autor.

Essa parte inicial é mais informativa e tem como **intuito situar o leitor para que ele saiba o que vai encontrar no texto.**

Esse resumo inicial pode ser feito da seguinte maneira:

- A obra: título, subtítulo (se houver) e ano de publicação.
- O autor: nome, nacionalidade, data de nascimento e morte, algumas características que o destaque.
- O tema: o tema central levantado pelo autor da obra e que será apresentado na resenha.

No caso de ser uma resenha crítica acadêmica é obrigatório citar a obra nas normas da ABNT e isso deve estar antes da introdução.

Nas **normas da ABNT**, as citações das obras são feitas da seguinte maneira: sobrenome e nome do autor, título da obra, edição, local, editora e ano da publicação.

Exemplo: BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 38 ed. São Paulo: Cultrix, 1994.

Desenvolvimento

O desenvolvimento da resenha envolve a maior parte do texto, que inclui os **argumentos e as apreciações do resenhista** sobre o objeto analisado.

Nesse momento, **as ideias e as opiniões** que surgiram na análise anterior **devem estar bem fundamentadas, explicadas e coerentes.**

Isso porque as resenhas críticas **pretendem influenciar os leitores** e o resenhista deve utilizar esse espaço para argumentar, indicar os pontos positivos e negativos da obra, sempre explicando o porquê da sua constatação.

Se a resenha crítica não tiver a posição do resenhista, ela pode ser considerada uma síntese ou um resumo.

Em alguns casos, pode-se recorrer a outras obras que apresentem temas semelhantes para contrapor alguns argumentos do autor, comparar conceitos e ideias, apresentando assim, outro ponto de vista.

Conclusão

O final da resenha **contempla o fechamento das ideias e não é necessariamente uma parte muito grande.**

Embora no desenvolvimento a opinião do resenhista tenha sido exposta, aqui é hora de sintetizar e opinar sobre alguns aspectos da obra:

- A obra e o tema são relevantes no contexto atual?
- A linguagem e a abordagem utilizada facilita o entendimento?
- Quais os pontos positivos e negativos da obra?
- Quais as principais contribuições da obra para o público?
- Comparando a obra com outras do mesmo autor, quais as principais conclusões?

Exemplo de resenha crítica de livro

O Grande Gatsby: a busca fracassada do sonho americano

Publicado em 1925 e grande obra do americano Francis Scott Fitzgerald, “O Grande Gatsby”, (*The Great Gatsby*, título original em inglês) se tornou com clássico atemporal, ganhou versões para o cinema, e agora ganha nova edição pelo selo Penguin Clássicos, da Companhia das Letras, com tradução de Vanessa Bárbara.

Em seu enredo, o Grande Gatsby retrata a sociedade de 1920, quando a classe média americana ostentava carros, jóias e relacionamentos superficiais para manter a boa imagem em eventos da alta sociedade, regados a luxo e bebidas.

É neste tipo de ambiente que estão inseridos os personagens da trama. O protagonista, Jay Gatsby, é um homem reconhecido pela sua generosidade e riqueza, e está sempre abrindo as portas de sua mansão em Nova York para grandes festas.

Apesar de sua boa condição financeira, Gatsby é um homem triste, com o único objetivo de conquistar novamente o amor de sua ex-namorada Daisy. É neste ponto que Gatsby ganha a simpatia do leitor, que se comove com sua cruzada amorosa fadada ao fracasso.

A narração da história fica por conta de Nick Carraway, um aristocrata decadente que trabalha como corretor de títulos de valores na metrópole americana e que convive com sua prima, a Daisy, casada com o também aristocrata Tom Buchanan.

<https://azup.com.br>

Apesar de Nick não ser exatamente um personagem importante para o desenvolvimento da trama, é um observador dos fatos ao seu redor. É a partir do seu gosto de vista que Fitzgerald traça o psicologismo de seus personagens e que tomamos conhecimento da trajetória de Gatsby.

O drama que prende a atenção dos leitores é centrado no conflito entre o dinheiro, o romantismo e a busca do sonho americano – a oposição entre riqueza e amor, típica das obras de Fitzgerald, adiciona um tom ainda mais ácido neste livro.

Ao mesmo tempo, a alternância entre festas luxuosas e conflitos passionais dão um ritmo elétrico à narrativa, que se estende até as últimas páginas do romance.

Mesmo sendo uma obra de quase um século, sua trama se mostra atemporal e suas críticas ainda se aplicam a sociedade contemporânea. Este é o grande mérito que torna “O Grande Gatsby” obrigatório.



*Ótimas leituras, bons estudos
e até a próxima aula, pessoal!!*

<https://azup.com.br>