

NOME:

DATA:

Exercício de Realismo no Brasil – Literatura 1ª série do EM

1) Sobre o Realismo, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O Realismo surgiu na Europa, como reação ao Naturalismo
- b) O Realismo e o Naturalismo têm as mesmas bases, embora sejam movimentos diferentes.
- c) O Realismo surgiu como consequência do cientificismo do século XIX.
- d) Gustave Flaubert foi um dos precursores do Realismo. Escreveu Madame Bovary.

2) O Realismo, escola literária cujo principal representante brasileiro foi Machado de Assis, teve como característica principal a retratação da realidade tal qual ela é, fugindo dos estereótipos e da visão romancada que vigorava até aquele momento. Sobre o contexto histórico no qual o Realismo situou-se, são corretas as proposições:

I- O Brasil vivia tempos de calmaria política e social, havia um clima de conformidade, configurando o contentamento da colônia com sua metrópole, Portugal.

II- Em virtude das intensas transformações sociais e políticas, o Brasil foi retratado com fidedignidade, reagindo às propostas românticas de idealização do homem e da sociedade.

III- O país vivia o declínio da produção açucareira e o deslocamento do eixo econômico para o Rio de Janeiro em razão do crescimento do comércio cafeeiro.

IV- Teve grande influência das teorias positivistas originárias na França, onde também havia um movimento de intensa observação da realidade e descontentamento com os rumos políticos e sociais do país.

V- Surgiu na segunda metade do século XX, quando no mundo eclodiam as teorias de expansões territoriais que culminaram nas duas grandes guerras. O Realismo teve como propósito denunciar esse panorama de instabilidade mundial.

Estão corretas:

- a) todas estão corretas.
- b) apenas I e II estão corretas.
- c) I, II e III estão corretas.
- d) II, III e IV estão corretas.

3) Embora tradicionalmente se considere o ano de 1893 como data final do Realismo e suas manifestações no Brasil, sabe-se que, na verdade, durante os primeiros vinte anos do século XX, essa estética desenvolveu-se paralelamente:

- a) ao Romantismo e ao Parnasianismo.
- b) ao Pré-Modernismo e ao Modernismo.
- c) ao Simbolismo e ao Modernismo.
- d) ao Simbolismo e ao Pré-Modernismo.

4) (UFPR) Eça de Queirós afirmava:

“O Realismo é a anatomia do caráter. É a crítica do homem. É a arte que nos pinta a nossos próprios olhos – para nos conhecermos, para que saibamos se somos verdadeiros ou falsos, para condenar o que houver de mau na nossa sociedade.”

Para realizar essa proposta literária, quais os recursos utilizados no discurso realista? Selecione-os na relação abaixo e depois assinale a alternativa que os contém:

1. Preocupação revolucionária, atitude de crítica e de combate;
2. imaginação criadora;
3. personagens fruto da observação; tipos concretos e vivos;
4. linguagem natural, sem rebuscamentos;
5. preocupação com mensagem que revela concepção materialista do homem;
6. senso de mistério;
7. retorno ao passado;
8. determinismo biológico ou social.

- a) 1, 2, 3, 5, 7, 8.
- b) 1, 3, 4, 5, 8.
- c) 2, 3, 4, 6, 7.
- d) 3, 4, 5, 6, 8.

5) (FESP) Identifique o movimento literário, o autor e a obra que traz como dedicatória a seguinte frase:

“Ao verme que primeiro roeu as frias carnes do meu cadáver dedico como lembrança estas...”

- a) Realismo, Machado de Assis, Memórias póstumas de Brás Cubas
- b) Naturalismo, Aluísio Azevedo, O mulato.
- c) Realismo, Lima Barreto, Triste fim de Policarpo Quaresma.
- d) Romantismo, Álvares de Azevedo, Lembrança de morrer.

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	D	B	C	A