

NOME:

DATA:

Exercício de Prosa romântica – Romance indianista e romance regionalista – Literatura 3ª série do EM

1) O Romantismo brasileiro encontrou no índio a sua mais autêntica expressão de nacionalidade. Sobre essa fase do Romantismo, é correto afirmar:

1. O indianismo foi uma das principais tendências do Romantismo brasileiro. Dele destacou-se Gonçalves Dias, na poesia, e José de Alencar, na prosa.
2. No indianismo, encontramos elementos como a depressão, o devaneio, o sonho e a perspectiva da morte, características encontradas na poesia de Álvares de Azevedo.
3. Constituiu um painel de estilos diversificados, cada poeta criava sua própria linguagem, mas todos estavam preocupados com a afirmação dos ideais abolicionistas e republicanos.
4. No indianismo, é comum ver a representação do índio como o “bom selvagem”, bem como o reconhecimento do índio como um símbolo de nacionalidade.
5. Seus principais representantes foram Visconde de Taunay, José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida.

- a) I e IV.
- b) I, II e IV.
- c) II e V.
- d) II, III e V.
- e) I e III.

2) Sobre o romance regional estão corretas, exceto:

- a) O romance regional não seguia o modelo europeu. Por esse motivo, foi obrigado a construir seus próprios modelos e, em virtude disso, a Literatura Brasileira alcançou maior autonomia.
- b) Os escritores do romance regional foram influenciados pelo espírito racionalista: estavam sintonizados com o cientificismo da época, que explicava o mundo através de leis objetivas e a influência do meio no comportamento humano.
- c) Foram quatro os espaços nacionais que despertaram o interesse entre os escritores românticos: o das capitais, com destaque para o Rio de Janeiro, e os espaços das regiões Sul, Nordeste e Centro-Oeste.
- d) Seus principais representantes foram José de Alencar, Franklin Távora e Visconde de Taunay.
- e) Um dos principais problemas encontrados pelos autores regionalistas foi a adequação da variedade linguística regional à linguagem literária, cuja principal característica é o emprego da norma culta.

3) Sobre José de Alencar, julgue as proposições:

I. José de Alencar foi o principal romancista brasileiro da fase romântica;

II. Na Literatura, escreveu romances indianistas, históricos, urbanos e regionalistas;

III. Seu projeto literário estava voltado para a construção da cultura brasileira, no qual o romance indianista ganhou papel de destaque;

IV. José de Alencar foi o primeiro grande poeta social brasileiro, conciliando ideias de reforma social com aspectos específicos da poesia.

V. Retratou o lado feio e esquecido pelos primeiros românticos: a escravidão dos negros, a opressão e a ignorância do povo brasileiro.

- a) IV e V estão corretas.
- b) I, II e III estão corretas.
- c) I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas I está correta.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

4) Quanto à temática e à cronologia, José de Alencar está enquadrado na seguinte estética:

- a) Modernista.
- b) Simbolista.
- c) Ultrarromântica.
- d) Romântica.
- e) Condoreira.

5) Marque a alternativa que melhor completa as lacunas: A poesia romântica, didaticamente, é dividida em três fases: a primeira, ___ e ___; a segunda, conhecida como ___; a terceira com foco ___.

- a) Indianista; nacionalista; mal do século; político.
- b) Naturalista; nacionalista; depressiva; nos costumes das pessoas.
- c) Nacionalista; com foco na natureza; mal do século; realista.
- d) Nacionalista; com foco no índio; gótica; político.

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
A	B	B	D	A