

NOME:

DATA:

Exercício de Introdução aos Estudos da Literatura – Literatura 1ª série do EM

1) A literatura e o cinema são considerados, respectivamente:

- a) a primeira e a sétima artes
- b) a sexta e a sétima artes
- c) a terceira e a sexta artes
- d) a quarta e a sétima artes

2) Com relação às representações artísticas, como a literatura, a pintura e o cinema, é incorreto afirmar que:

- a) Muitas formas de arte são criadas e desenvolvidas a fim de promover uma (re)construção/criação dos mundos real e ficcional, bem como para registrar e representar nossa cultura e nossa história.
- b) Os primeiros registros artísticos dos seres humanos são desenhos e escritas rupestres nas paredes das cavernas, por meio dos quais é possível compreender como era o mundo e as formas de organização social.
- c) Toda produção artística está integrada em um tempo, cultura, história e tradições. O trabalho com as palavras representa nossa história a partir de construções simbólicas.
- d) A música é reconhecida como sendo a principal representação artística, pois relaciona a Literatura à instrumentalidade.

3) Marque a alternativa que apresenta um equívoco com relação à arte literária:

- a) A Literatura permite-nos entrar em contato com nossa história para compreendermos melhor o presente, o passado e o futuro.
- b) A arte literária está relacionada à produção e à leitura de textos verbais escritos.
- c) Os textos ficcionais têm o poder de provocar diferentes efeitos de sentido nos leitores/ouvintes: alegria, tristeza, diversão, emoção etc. Isso acontece porque a Literatura nos permite sair do mundo real e chegar ao mundo da fantasia
- d) Enquanto arte, a Literatura é capaz de registrar a realidade e fazer com que os leitores/ouvintes reavaliem a própria vida e seus comportamentos.

4) É possível afirmar que a essência da arte literária encontra-se nas:

- a) letras
- B) livros
- C) histórias
- D) palavras

5) São características da linguagem literária, EXCETO:

- a) Variabilidade.
- b) Multissignificação.
- c) Denotação.
- d) Liberdade na criação.

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
B	D	B	D	C