

NOME:

DATA:

Exercício de Humanismo – Literatura 1ª série do EM

1) (UNAMA/PA) “Humanismo é uma palavra inventada no século XIX para descrever o programa de estudos, e seu condicionamento de pensamento e expressão, que era conhecido desde o final do século XV”. HALE, John. Dicionário do renascimento italiano. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988. p. 187. De acordo com o trecho anterior, e por meio de seus estudos históricos, é correto afirmar que o programa humanista:

- a) Era encabeçado por reis e papas (os mecenas), os quais auxiliavam, humanitariamente, os artistas do século XIX a compreender as formas artísticas do Renascimento.
- b) Atrélava-se ao modo de pensar renascentista, no qual o homem e a natureza passavam a ser valorizados na construção do conhecimento mundano.
- c) Era marcado por uma valorização de temas naturalistas, opondo-se aos temas religiosos e sua ligação e proximidade com a Igreja católica e a protestante do século XIX.
- d) Constituía-se por uma aproximação com o mundo grego e romano, valorizando o equilíbrio das formas e proporções, num exemplo de arte barroca (humanista) do século XV.

2) É característica fundamental do Humanismo a valorização do corpo humano. Isso pode ser observado, no contexto dos séculos XV e XVI, nas:

- a) estruturas das catedrais góticas.
- b) obras dos artesãos das corporações de ofício.
- c) seitas sincréticas, como a maçonaria.
- d) obras dos pintores e escultores renascentistas.

3) Além dos temas cristãos, herdados da Idade Média, o humanismo incorporou decisivamente outros elementos, que foram:

- a) os elementos da cultura persa.
- b) os elementos da cultura clássica, grega e romana.
- c) os fundamentos teológicos dos heréticos, como os de Marcião.
- d) as estruturas do pensamento de Confúcio.

4) Sobre o Humanismo, identifique a alternativa falsa:

- a) Em sentido amplo, designa a atitude de valorização do homem, de seus atributos e realizações.
- b) Configura-se na máxima de Protágoras: “O homem é a medida de todas as coisas”.
- c) Rejeita a noção de que o homem não pode governar seu próprio destino.
- d) Fundamenta-se na noção bíblica de que o homem é pó e ao pó retornará, e de que só a transcendência liberta o homem de sua insignificância terrena.

5) Assinale a alternativa incorreta a respeito do Humanismo:

- a) Associa-se à noção de antropocentrismo e representou a base filosófica e cultural do Renascimento.
- b) Teve como centro irradiador a Itália e como precursor Dante Alighieri, Boccaccio e Petrarca.
- c) Denomina-se também Pré-Renascentismo, ou Quatrocentismo, e corresponde ao século XV.
- d) Representa o apogeu da cultura provençal que se irradia da França para os demais países, por meio dos trovadores e jograis.

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
B	D	B	D	D