

NOME:

DATA:

Exercício de Classicismo – Literatura 1ª série do EM

1) No Brasil, o Classicismo é mais conhecido como Quinhentismo, abrangendo toda produção literária da fase Renascentista no século XVI. Toda literatura desse período foi escrita por portugueses e resume-se à:

- a) Literatura de catequese, cuja principal função era doutrinar os indígenas segundo os preceitos cristãos. São escritos, principalmente, dos padres Antônio Vieira e José de Anchieta.
- b) Literatura de informação, com documentos sobre as terras descobertas, suas belezas e habitantes, e também a Literatura indígena que foi posteriormente traduzida para o português.
- c) Literatura de informação, representada principalmente pela Carta de Pero Vaz de Caminha, cuja finalidade era a de relatar as características da terra descoberta, e a Literatura jesuíta, que produziu textos simples com a finalidade de catequizar os índios.
- d) Literatura de protesto, produzida para denunciar o extermínio da população indígena e os desmandos da coroa portuguesa no Brasil. Essa literatura foi representada por nomes como Gonçalves Dias e Padre José de Anchieta.

2) Sobre Camões, assinale a INCORRETA:

- a) Não há um texto definitivo de lírica camoniana. Atribuem-se-lhe cerca de 380 composições líricas, destacando-se os cerca de 200 sonetos, alguns de autoria controversa.
- b) Camões teria reunido sua lírica sob o título de O Parnaso Lusitano, que se perdeu, e do qual há algumas referências nas cartas do poeta.
- c) As redondilhas de Camões seguem os moldes da poesia palaciana do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende e, mesmo na medida velha, o poeta superou seus contemporâneos e antecessores.
- d) A principal diferença entre a poesia lírica e a poesia épica é formal e manifesta-se da utilização de versos de diferentes metros.

3) Em Portugal, o Classicismo surgiu em meados de 1527, tendo como principais autores:

- a) Luiz de Camões; Sá de Miranda; Antônio Ferreira; Bernardim Ribeiro.
- b) Bernardo Bonaval; Luiz de Camões; Gregório de Matos.
- c) Padre Antônio Vieira; Almeida Garret; Luiz de Camões.
- d) Gregório de Matos; Padre Antônio Vieira; Almeida Garret; Luiz de Camões.

4) Nas obras classicistas, são fortes as seguintes características:

- a) Valorização da fé; presença de elementos da cultura antiga; presença de figuras de linguagem; poesias acompanhadas de músicas.
- b) Presença e valorização de elementos da cultura clássica; equilíbrio entre razão e emoção, com valorização do racionalismo, do homem e da vida terrena; desejo de perfeição nas estruturas poéticas a partir de novas formas e medidas.

- c) Ênfase na efemeridade do tempo; valorização da vida terrena; presença de figuras de linguagem; conflitos entre razão e emoção.
- d) Sentimentalismo; exaltação da religião e da fé; desilusão e tédio; valorização da nobreza; presença de símbolos que remetem à cultura clássica

5) (FUVEST-SP) Na Lírica de Camões:

- a) o verso usado para a composição dos sonetos é a redondilha maior;
- b) encontram-se sonetos, odes, sátiras e autos;
- c) cantar a pátria é o centro das preocupações;
- d) encontra-se uma fonte de inspiração de muitos poetas brasileiros do século XX;

GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
C	D	A	B	D