

NOME:

DATA:

## Exercício Leitura de textos regionais: o cerrado, matriz da cultura brasileira – Português 7º ano

1) Analise as afirmações abaixo:

I. Vários fatores determinam nossa maneira de falar: tempo, espaço, escolaridade, classe social, faixa etária, atividade.

II. Há várias diferenças entre a língua falada e a língua escrita. Podemos destacar, por exemplo, que a língua falada é mais rígida e a língua escrita não é apenas a representação da língua falada, mas sim um sistema espontâneo.

III. O conhecimento da língua-padrão permite o acesso à cultura em geral - um direito de todo cidadão. Além disso, quem domina essa língua pode se sair bem em concursos, entrevistas de trabalho, entre outros.

É correto o que se afirma em:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e III

2) Leia o texto:

Conto Mineiro

Sapassado, era sessetembro, taveu na cuzinha tomando uma pincumel e cuzinhando um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí de susto quanduvi um barui vinde denduforno parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô, e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais!

Quascaí dendapia! Fiquei sensabê doncovim, noncotô, proncovô. Ópceve quilocura!

Grazadeus ninguém semaxucô!

NATUREZA E CULTURA (Fonte: ARANHA, M.L. & MARTINS, M.H. A cultura.

In: Filosofando: introdução à filosofia. SP: Moderna, 1993, p.2-

O texto está escrito:

- a) Linguagem coloquial
- b) linguagem formal
- c) linguagem culta
- d) linguagem informal

3) Receita Casera Mineira de Mõi de repõi nu ái e ói

Ingredienti:

5 denti di ái

3 cuié di ói

1 cabeça di repôï

1 cuié di mastumati

Modi fazê:

casca o ái, pica o ái i soca o ái cum sá

quenta o ói na cassarola

foga o ái socado no ói quenti

pica o repôï beemmm finim

fogá o repôï no ói quenti junto cum ái fogado

põï a mastumati mexi cum a cuié prá fazê o môï.

Sirva cum rôis e melete.

Dá pra dois cumê.

(Bão pra fazê no domingo).

GOULART, Cecília Maria Aldigueri. Escola, leitura e vida. In: Práticas de leitura e escrita.

Maria Angélica Freire de Carvalho, Rosa Helena Mendonça (orgs.). Brasília: Ministério da

Educação, 2006, p. 69. (adaptado)

A escrita da “Receita Casera Mineira” expressa:

- a) a reprodução da fala de uma gaúcha.
- b) a forma diferente de escrever uma receita
- c) um falar típico regional de Minas Gerais.
- d) a dificuldade de escrita do autor da receita.

4) Observe a charge abaixo e MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:



A linguagem da tirinha revela:

- a) Não há nenhum tipo de problema com a linguagem usada por Chico Bento, podendo ser utilizada também em trabalhos escolares, requerimentos...
- b) Expressões como “pruquê”, “num”, “arguma” devem ser banidos da língua em qualquer situação.
- c) A fala de Chico Bento faz o uso coloquial da linguagem, motivado por diversos fatores (regional, escolaridade, idade, financeiro e etc).
- d) Evidenciamos um uso culto da linguagem, visto que eles personagens são estudante e professora.

5) Leia o texto abaixo e assinale a única alternativa correta:

“Iscute o que to dizem,  
Seu dotor, seu coroné:  
De fome tão padeceno  
Meus fio e minha muiér.  
Sem briga, questão nem guerra,  
Meça desta grande terra  
Umaz tarefas pra eu!  
Tenha pena do agregado  
Não me dexe deserdado  
Daquilo que Deus me deu”.

(Patativa do Assaré)

Esse falante, pelos elementos explícitos e implícitos no poema, é identificável como:

- a) Escolarizado proveniente de uma metrópole.
- b) Sertanejo de uma área rural.
- c) Escolarizado que habita uma comunidade no interior do país.
- d) Estrangeiro que imigrou para uma comunidade do sul do país.

## GABARITO

Questão 1	Questão 2	Questão 3	Questão 4	Questão 5
D	D	C	C	B